

POR MEDIO DE LA CUAL SE ADOPTA EL MANUAL DE LA DECIMA CONVOCATORIA MUNICIPAL DE ESTÍMULOS 2021 - MUNICIPIO DE PEREIRA - SECRETARÍA DE CULTURA Y SE ORDENA SU APERTURA

El **ALCALDE DEL MUNICIPIO DE PEREIRA (E)**, en uso de sus facultades constitucionales y legales, especialmente las contenidas en los artículos 71 y 315 y de la Constitución Política, la Ley 136 de 1994 modificada parcialmente por la Ley 1551 de 2012, la Ley 397 de 1997, y

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia corresponde al Estado crear *"incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales, y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades"*.

Que en desarrollo de este precepto constitucional, la Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997) preceptúa que corresponde al Estado, a través del Ministerio de Cultura, fomentar las artes y el talento investigativo, estableciendo estímulos especiales a la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones artísticas y culturales, a través de programas, becas, premios anuales, concursos, festivales, entre otros, en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo, para lo cual podrá brindar apoyo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional.

Que el Plan de Desarrollo Municipal 2021-2023 "Gobierno de la ciudad-Capital del Eje" a través del Programa: "Mas Cultura con Fortalecimiento de Base Artística y Creativa", busca rediseñar, implementar, fortalecer y evaluar el programa municipal de concertación y estímulos a la creación, producción y circulación de proyectos y expresiones artísticas de la ciudad.

Que cada año en el Municipio de Pereira se ha venido realizando una convocatoria con el fin de determinar los estímulos culturales a otorgar de acuerdo con el área cultural.

Que, en cumplimiento de las normas citadas, mediante este acto administrativo, se ordena la apertura a la Décima Convocatoria Municipal de Estímulos 2021 - Municipio de Pereira - Secretaría de Cultura.

Que para cada vigencia se realiza la proyección presupuestal para el otorgamiento de los respectivos estímulos.

Que mediante Resolución No. 2212 del 17 de abril de 2017 se conformó el Comité Técnico de Convocatoria de Estímulos y Convocatoria de Apoyo a Programas Concertados de la Secretaría de Cultura de Pereira.

Que el Comité Técnico de Convocatoria de Estímulos y Convocatoria de Apoyo a Programas Concertados de la Secretaría de Cultura de Pereira, ha formulado y aprobado el documento denominado "MANUAL PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021" en el que se establecen los requisitos generales, las bases específicas de participación, cronograma y proceso de selección y evaluación de los proyectos de la Convocatoria para cada una de las áreas y categorías de la

POR MEDIO DE LA CUAL SE ADOPTA EL MANUAL DE LA DECIMA CONVOCATORIA MUNICIPAL DE ESTÍMULOS 2021 - MUNICIPIO DE PEREIRA - SECRETARÍA DE CULTURA Y SE ORDENA SU APERTURA

Convocatoria Estímulos 2021, tal como consta en la respectiva acta de fecha 21 de julio de 2021.

Que, en virtud de lo expuesto, el **ALCALDE DE PEREIRA (E)**,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Adoptar el "Manual de la Décima Convocatoria Municipal de Estímulos 2021 -Municipio de Pereira - Secretaría de Cultura" en el que se establecen los requisitos generales, cronograma y las bases específicas de participación para cada una de las áreas y categorías de la Convocatoria.

El "Manual de la Décima Convocatoria Municipal de Estímulos 2021 -Municipio de Pereira - Secretaría de Cultura" hace parte integral de la presente resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO: Ordenar dar apertura oficial a la Décima Convocatoria Municipal de Estímulos 2021 -Municipio de Pereira - Secretaría de Cultura.

ARTÍCULO TERCERO: La Décima Convocatoria Municipal de Estímulos 2021 - Municipio de Pereira - Secretaría de Cultura, de que trata la presente resolución, se abrirá a partir del día 29 de julio de 2021 y se publicará en la página web de la alcaldía de Pereira www.pereira.gov.co/cultura

ARTÍCULO CUARTO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE



ÁLVARO ARIAS VÉLEZ
Alcalde Municipal (E)



LUZ ADRIANA RESTREPO RAMIREZ
Secretaria Jurídica



LUZ STELLA GIL GIRALDO
Secretaria de Cultura

Proyectó y Elaboró: **Juan Martín Castañeda**
Abogado Secretaría de Cultura

Revisó: **Michael Mejía Mazo**
Abogado Secretaría Jurídica

Manual
10.^a
Convocatoria
Municipal de
Estímulos
2021



ÍNDICE

I. Condiciones y requisitos generales de participación	
Presentación	5
Objetivo	5
Presupuesto de la convocatoria	5
Cofinanciación	5
Modalidades, áreas y categorías	6
¿Quiénes pueden participar?	6
¿Quiénes no pueden participar?	7
¿Qué no apoya la convocatoria?	8
Cronograma	9
Recepción de propuestas y documentación requerida	10
Verificación de cumplimiento de requisitos	14
Subsanación	14
Causales de descalificación	14
Jurado y criterios generales de evaluación	14
Publicación y fallo del jurado	15
Desembolso de los estímulos	16
Socialización de los resultados	17
Supervisión de las propuestas	17
Imagen institucional	17
Derechos y obligaciones generales	17
Procedimiento para la declaratoria de incumplimiento	19
Marco legal de la convocatoria	20
II. Áreas y categorías de los estímulos	23
Becas y premios	24
Becas y premios de literatura y proyectos editoriales	28
1. Beca de creación de cuento infantil ilustrado	29
2. Beca de creación en narrativa gráfica	32
3. Beca de formación en escritura creativa “La Pájara Tinta”	34
4. Beca de Promoción de la lectura	36
5. Beca para edición de textos por sellos editoriales independientes	38
6. Premio concurso anual de novela “Aniversario Ciudad de Pereira”	40
7. Premio “Colección de Escritores Pereiranos”	43
Becas y premios de artes escénicas (teatro y danza)	47
1. Beca de creación de espectáculos de arte dramático	48

2. Beca de creación de espectáculos de danza	51
3. Premio de narración oral “Pereira Cuenta”	54
Becas y premios de música	56
1. Beca de producción musical independiente	57
2. Premio de composición “Titanes de la Montaña”	58
3. Premio a canción inédita de artistas del espacio público (calle)	61
Becas de contenidos digitales y comunicación cultural	64
1. Beca de creación de contenidos periodísticos sobre cultura y patrimonio	65
2. Beca para la formación en contenidos digitales	66
3. Beca de creación de podcasts por y para jóvenes	68
Becas y premios de audiovisuales	70
1. Beca de investigación para cortometraje documental	71
2. Beca de producción de cortometraje documental	73
3. Beca de producción de cortometraje de ficción	75
4. Beca de creación de filminuto de ficción	77
5. Beca de creación de filminuto de animación	79
6. Premio de guion para cortometraje “Nido de Cóndores”	81
Becas y premios de artes visuales	83
1. Beca de investigación-creación en artes visuales	84
2. Beca de investigación-creación curatorial de arte contemporáneo “Salón Traslude”	86
3. Beca de creación de obras de arte visual urbano	88
4. Beca para residencia artística “Del Laboratorio a la Vereda”	90
5. Premio de fotografía “Pereira Ciudad Prodigio”	92
Beca para poblaciones	94
1. Beca para el fortalecimiento de procesos culturales comunitarios	95
Becas de investigación	97
1. Beca de investigación en el campo del arte y la cultura	98
2. Beca “Los Jóvenes Escriben su Historia”	100
3. Beca de investigación en economía creativa	102
4. Beca de investigación sobre patrimonio culinario	104
5. Beca de investigación sobre patrimonio cultural de las veredas del Paisaje Cultural Cafetero	107
Becas para la formación artística	110
1. Beca para la formación artística	111

I. Condiciones y requisitos generales de participación

PRESENTACIÓN

La convocatoria municipal de Estímulos es una estrategia inclusiva y democrática de la Secretaría de Cultura de Pereira del Gobierno de la Ciudad, que busca promover la investigación, creación, difusión y circulación de las producciones artísticas y del patrimonio cultural de la ciudad, así como las iniciativas de emprendimiento generadas en el ámbito cultural, fortaleciendo el Sistema Municipal de Cultura y generando entre la ciudadanía una mejor comprensión de la diversidad cultural que caracteriza al municipio y a la nación. En su concepción, está articulada a la Ley General de Cultura, al Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura, a las iniciativas proyectadas en el Plan Nacional de Cultura, al Plan de Desarrollo del municipio de Pereira y al Plan Maestro de Cultura de Pereira.

Esta convocatoria tuvo sus inicios en el año 2012, llegando en la vigencia 2021 a su décima edición. Año a año y de manera continua, el municipio de Pereira ha ido diversificando la oferta de becas, premios y estímulos y afinando las condiciones de participación, evaluación y ejecución de los proyectos con el fin de mejorar y fortalecer esta estrategia de apoyo al desarrollo del campo cultural en la ciudad.

OBJETIVO

El objetivo de la convocatoria de Estímulos es democratizar el acceso a los recursos destinados por el Municipio al campo del arte y la cultura, beneficiando a múltiples agentes de la sociedad civil que se desempeñan como artistas, creadores, gestores e investigadores, quienes desde sus saberes están en capacidad de generar iniciativas de creación, intervención, promoción, apropiación y participación, aportando a la transformación y al enriquecimiento cultural del municipio, la región y el país.

PRESUPUESTO DE LA CONVOCATORIA

Para la presente convocatoria, la Secretaría de Cultura de Pereira destina un presupuesto total de QUINIENTOS SESENTA MILLONES DE PESOS (\$560.000.000).

En el presente documento se podrán ver los montos de asignación para los proyectos ganadores en cada uno de los estímulos.

COFINANCIACIÓN

La Convocatoria entregará estímulos de acuerdo con la naturaleza de la actividad, sin sobrepasar los límites fijados para cada área y categoría en particular. En caso de que se requieran recursos adicionales para el desarrollo del proyecto, los proponentes deberán asumirlos con gestión de otras fuentes de financiación o con recursos propios.

MODALIDADES, ÁREAS Y CATEGORÍAS

Para la vigencia 2021, el Gobierno de la Ciudad, a través de la Secretaría de Cultura de Pereira, ha establecido las siguientes modalidades para otorgar estímulos a los diversos agentes del campo cultural en la ciudad:

- **BECAS:** Tienen como objetivo apoyar iniciativas de investigación, formación, creación, difusión y circulación de productos o procesos en diferentes disciplinas del arte y la cultura; y se otorgan para el desarrollo o culminación de un proyecto en particular.
- **PREMIOS:** Tienen como propósito reconocer la labor de aquellos investigadores, creadores y gestores culturales cuyo trabajo sea significativo y contribuya a incrementar las diferentes manifestaciones del patrimonio cultural y los referentes artísticos y estéticos que nos dan identidad. Están dirigidos a propuestas meritorias ya culminadas, que merecen reconocimiento por su contribución a la ciudadanía desde el arte, el patrimonio y la cultura.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

La 10.ª Convocatoria Municipal de Estímulos 2021 de la ciudad de Pereira está dirigida a tres tipos de participantes: **personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas.**

Personas naturales, mayores de edad, nacidas en Pereira; o, bien, residentes en la ciudad de manera continua desde hace mínimo dos (2) años para colombianos, y cinco (5) años para extranjeros, acreditados mediante documento expedido por la Secretaría de Gobierno de Pereira; y que cuenten con experiencia, debidamente soportada, en el campo artístico o cultural en el que aplican en la Convocatoria.

Grupos constituidos, conformados por dos (2) o más personas naturales, mayores de edad; en los que al menos un setenta por ciento (70%) de los integrantes sea oriundo de Pereira o demuestre que reside en Pereira de manera continua desde hace mínimo dos (2) años en el caso de los colombianos y cinco (5) años en el caso de extranjeros, acreditados mediante documento expedido por la Secretaría de Gobierno de Pereira; y que cuenten con experiencia, debidamente soportada en el campo artístico o cultural en el que aplican en esta convocatoria. Todos los integrantes deberán firmar o poner su firma electrónica o digital en el formato de presentación de la propuesta, manifestando su compromiso de trabajar con el grupo, y asumir las responsabilidades que implica la participación en esta convocatoria, especificando el rol que tendrá cada uno dentro del proyecto y designando a uno de los integrantes como representante del grupo.

Personas jurídicas, sin ánimo de lucro, que estén legalmente constituidas, con mínimo un (1) año de antelación a la fecha de apertura de la Convocatoria, acreditadas mediante certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente, cuyo domicilio principal sea la ciudad de Pereira y su objeto social incluya las actividades artísticas o culturales para las que aplica en esta convocatoria.

PARÁGRAFO 1: Los interesados deberán elegir el tipo de participante que corresponda y, dependiendo de esto, cumplir con los requerimientos específicos en cada uno de los estímulos propuestos en esta convocatoria.

PARÁGRAFO 2: En caso que en un grupo constituido se presente una situación de fuerza

mayor o caso fortuito, que implique la renuncia y cambio de uno o varios de sus integrantes, únicamente se podrá sustituir hasta en la tercera (3.ª) parte del grupo, incluido el representante nombrado por el grupo. Dichos cambios se deberán someter a la aprobación del Comité Técnico de Convocatoria de Estímulos y Convocatoria de Apoyo a Programas Concertados de la Secretaría de Cultura de Pereira, para lo cual el grupo deberá enviar la solicitud respectiva, adjuntando copia del documento de identidad y hoja de vida del(os) nuevo(s) integrante(s), quienes, en todo caso, no podrán tener ninguna de las inhabilidades establecidas en esta convocatoria ni ser beneficiarios de otro estímulo de la misma.

PARÁGRAFO 3: Los participantes solo podrán ser beneficiarios de un único estímulo –sea como persona natural, integrante de un grupo constituido o representante de una persona jurídica–. En caso de resultar seleccionados por el jurado como ganadores con dos (2) o más propuestas, el Comité de Convocatorias de la Secretaría escogerá la primera que se haya registrado y las demás quedarán descalificadas. Para cada propuesta se deberá diligenciar una ficha de inscripción y adjuntar toda la documentación requerida.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Quedan excluidos de esta convocatoria:

- Menores de dieciocho (18) años.
- Funcionarios y empleados públicos del municipio de Pereira y del Concejo Municipal de Pereira.
- Trabajadores oficiales y contratistas –como personas naturales o jurídicas– que, entre la apertura y cierre de esta convocatoria, tengan contrato vigente con el municipio de Pereira para prestar servicios a la Secretaría de Cultura. Personas naturales –sea que participen de manera individual o como integrantes de un grupo constituido– y las personas jurídicas y sus representantes legales, a los que en años anteriores se les haya declarado incumplimiento de sus compromisos con el municipio de Pereira y no hayan realizado el reintegro de los recursos correspondientes, o tengan obligaciones en mora con el Municipio, de carácter pecuniario o contractual, o que se encuentren inhabilitados para celebrar contratos con el Estado.
- Ganadores y jurados de años anteriores a los que se les haya declarado el incumplimiento de sus compromisos con la Secretaría de Cultura y no hayan realizado el reintegro de los recursos correspondientes.
- Jurados de la Convocatoria en la misma beca o premio que evalúan, sea que participen a título personal o como integrantes de un grupo constituido o una persona jurídica; y los miembros de su familia hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad, primero civil, compañero(a) permanente, en las áreas para las cuales fueron designados para evaluar.
- Ganadores de la convocatoria del Programa Municipal de Concertación de la Secretaría de Cultura de Pereira, del presente año, tanto las personas jurídicas como sus representantes legales.
- Ganadores de la Convocatoria de Estímulos de la Secretaría de Cultura de Pereira, del año anterior, en la misma categoría de estímulo en la que participan este año, a excepción de las menciones especiales que no hayan recibido premio en dinero.
- Obras, producciones, espectáculos o investigaciones que hayan sido presentadas o publicadas, con excepción de las crónicas, reportajes y fotografías publicados por medios de comunicación (como diarios o revistas impresas o digitales).

- Obras, producciones, espectáculos o investigaciones que hayan sido premiadas por otro concurso. Para el caso de las producciones audiovisuales aplica solo para premios que se le hayan otorgado a la misma fase de realización del proyecto presentado (Desarrollo de guion, preproducción o producción).
- Cajas de compensación familiar.
- Cámaras de comercio.
- Entidades de educación básica, media y superior.
- Organizaciones o entidades que no estén legalmente constituidas en Colombia.
- Personas, organizaciones y entidades cuyo representante legal haya sido condenado por delitos de violencia intrafamiliar y/o violencia sexual, así como por maltrato de menores, mientras la condena esté en firme.
- Las demás que se determinen en cada categoría de beca o premio.

PARÁGRAFO 4: Para el caso de las personas jurídicas, las anteriores inhabilidades aplican también para sus representantes legales.

PARÁGRAFO 5: Las limitaciones de participación previstas anteriormente, o las específicas señaladas por cada uno de los premios o becas, se tendrán en cuenta y se aplicarán en todas las etapas de la Convocatoria, incluido el momento del desembolso del estímulo económico determinado.

PARÁGRAFO 6: En el caso de los grupos constituidos, la inhabilidad de alguno de los integrantes inhabilitará a la totalidad del grupo.

¿QUÉ NO APOYA LA CONVOCATORIA?

En ningún caso se podrá destinar los recursos de esta convocatoria a:

- Gastos administrativos o de funcionamiento, como: pólizas y demás trámites legales; personal administrativo, salarios y prestaciones sociales de empleados; y servicios públicos, entre otros.
- Obras físicas, como: construcción de inmuebles.
- Compra o alquiler de inmuebles, terrenos, vehículos u otros bienes.
- Compra de mobiliario, elementos tecnológicos (equipos de proyección, sonido, cómputo, video, entre otros), herramientas, instrumentos musicales y vestuario, entre otros.
- Propuestas que pongan en grave riesgo la salud o atenten contra la integridad de las personas y de los animales.
- Propuestas que atenten contra los Derechos Humanos Fundamentales o despierten discriminación.
- Manifestaciones culturales de carácter religioso o político-electoral.

CRONOGRAMA

ETAPA DEL PROCESO	FECHA, HORA Y LUGAR
Lanzamiento y presentación de la Convocatoria:	Jueves 29 de julio del 2021 a través del portal web y de las redes sociales de la Secretaría de Cultura: www.pereira.gov.co/cultura www.facebook.com/secretaria.culturadepereira
Inscripción de propuestas para BECAS :	Hasta el lunes 23 de agosto del 2021 a las 11:59 p. m. del 2021. La inscripción se debe hacer a través del portal web de la Secretaría de Cultura: www.pereira.gov.co/cultura
Inscripción de propuestas para PREMIOS :	Hasta el jueves 30 de septiembre del 2021 a las 11:59 p. m. del 2021. La inscripción se debe hacer a través del portal web de la Secretaría de Cultura: www.pereira.gov.co/cultura
Publicación de listado de participantes que deben subsanar documentos:	Tres (3) días hábiles después del cierre de cada convocatoria, a través del portal web de la Secretaría de Cultura. Para el caso de los premios , que se presentan con seudónimo, la publicación de documentos por subsanar se hará después de que se conozca la recomendación de ganadores del jurado, y se puedan develar los nombres de los participantes.
Subsanación de documentos:	Hasta tres (3) días hábiles después de publicado el listado de participantes que deben subsanar, a través del correo: convocatoriascultura@pereira.gov.co En el caso de los premios , que se presentan con seudónimo, una vez se conozcan los ganadores y se haya determinado quiénes deben subsanar documentos, éstos tendrán tres (3) días hábiles para enviarlos al correo señalado.
Publicación de acto administrativo que acoge el veredicto del jurado de BECAS :	Viernes 17 de septiembre del 2021 a través del portal web de la Secretaría de Cultura.
Entrega de pólizas y firma de actas de inicio por parte de los ganadores de las becas:	Tres (3) días hábiles después de la publicación del acto administrativo que acoge las actas de veredicto del jurado. (Este requisito solo aplica para las Becas).
Publicación de acto administrativo que acoge el veredicto del jurado de PREMIOS :	Lunes 15 de noviembre del 2021 a través del portal web de la Secretaría de Cultura.
Plazo máximo de ejecución de proyectos y de presentación de informes finales de becas:	El plazo de ejecución de propuestas para becas es de máximo dos (2) meses. En todo caso, la entrega del informe final no podrá superar el día viernes 3 de diciembre de 2021 ; y ésta se deberá hacer a través del correo: convocatoriascultura@pereira.gov.co



PARÁGRAFO 7: La Secretaría de Cultura de Pereira podrá realizar modificaciones al cronograma de la convocatoria, sin necesidad de expedir un nuevo acto administrativo, no obstante, todo ajuste o modificación que se realice al contenido de la convocatoria será publicado en su página web www.pereira.gov.co/cultura, con el fin de dar la absoluta transparencia al proceso.

RECEPCIÓN DE PROPUESTAS Y DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

La presentación de propuestas se puede realizar de dos maneras:

1. **De manera digital a través del portal web de la Secretaría de Cultura de Pereira**, el cual estará habilitado hasta la fecha límite señalada en el cronograma anterior. Se deberá diligenciar toda la información que se encontrará en línea en el siguiente vínculo: www.pereira.gov.co/cultura

2. **En físico, enviando por correo certificado un CD o USB** con todo lo solicitado, antes de la fecha límite de recepción de propuestas. Solo se aceptarán envíos que lleguen por “correo certificado” y que su fecha y hora de envío no supere la del cierre de la Convocatoria. La propuesta deberá ser dirigida a la siguiente dirección, así:

Secretaría de Cultura de Pereira
 Oficina de Convocatorias
 Centro Cultural Lucy Tejada
 Carrera 10 N.º 16-60, Piso 1
 Pereira, Risaralda

Cada propuesta presentada debe contener los siguientes documentos:

PERSONA NATURAL		
N.º	DOCUMENTO	SUBSABLE
1	Formulario de inscripción (Anexo 1) debidamente diligenciado. (Descargarlo en el siguiente link, firmarlo o ponerle la firma electrónica o digital del participante y adjuntarlo): www.pereira.gov.co/cultura	NO
2	Proyecto o propuesta , en un solo PDF, que contenga: - Formato para presentación de propuestas de BECAS (Anexo 2) o de PREMIOS (Anexo 3), según sea el caso, debidamente diligenciado (éste será el único formato válido para evaluar la propuesta). - Documentos, enlaces o soportes solicitados en los “ Requisitos específicos de cada estímulo ”.	NO
3	Soportes de trayectoria: Evidencias que certifiquen su experiencia en el oficio artístico y cultural, así como su capacidad para la ejecución de la propuesta (certificados de organizaciones reconocidas de la ciudad, actas de finalización de contratos de proyectos afines, certificaciones de eventos afines donde haya participado, incluir en el documento fotografías o publicaciones sobre su quehacer cultural, y enlaces a vídeos y audios que requiera). Subir a la plataforma todo en un solo archivo PDF.	NO

4	Documento de identidad del participante: Cédula de ciudadanía o de extranjería, o permiso especial de permanencia en el país. Éste deberá estar vigente, legible y escaneado por ambas caras, en un solo PDF.	Sí
5	<p>Certificado de residencia sólo para las personas residentes en la ciudad que no hayan nacido en Pereira: que dé fe de que es residente en Pereira de manera continua por más de dos (2) años para el caso de los colombianos y cinco (5) para el de los extranjeros, expedido por la Secretaría de Gobierno de Pereira, el cual se tramita en el siguiente link: http://saia.pereira.gov.co/saia/webservice_saia_clientes/webservice_ve_cindad/index.php</p> <p>Nota: Los participantes nacidos en Pereira –según constancia de su cédula– no tendrán que presentar este certificado.</p> <p>Para el Premio Anual de Novela, los participantes con nacionalidad colombiana no tendrán que presentar este certificado; y en el caso de extranjeros residentes en Colombia, deberán presentar documento expedido por la cancillería o embajada o entidad correspondiente, donde conste que, a la fecha de apertura de la Convocatoria, lleva por lo menos cinco (5) años de residencia continua en el país.</p>	Sí

GRUPO CONSTITUIDO		
N.º	DOCUMENTO	SUBSABLE
1	Formulario de inscripción (Anexo 1) debidamente diligenciado. (Descargarlo en el siguiente link, firmarlo o ponerle la firma electrónica o digital de todos los integrantes del grupo constituido y adjuntarlo): www.pereira.gov.co/cultura	NO
2	<p>Proyecto o propuesta, en un solo PDF, que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formato para presentación de propuestas de BECAS (Anexo 2) o de PREMIOS (Anexo 3), según sea el caso, debidamente diligenciado (éste será el único formato válido para evaluar la propuesta). - Documentos y soportes solicitados en los “Requisitos específicos de cada beca”. 	NO
3	Soportes de trayectoria. Por cada integrante del grupo se deberá subir a la plataforma un archivo en PDF con todos sus soportes o evidencias que certifiquen su experiencia en el oficio artístico y cultural, así como su capacidad para la ejecución de la propuesta (certificados de organizaciones reconocidas de la ciudad, actas de finalización de contratos de proyectos afines, certificaciones de los eventos afines donde hayan participado, incluir en el documento fotografías o publicaciones sobre su quehacer cultural, y enlaces a videos y audios que requiera). Subir a la plataforma un solo archivo PDF con cada uno de los integrantes del grupo.	NO
4	Documentos de identidad de cada uno de los integrantes del grupo constituido: cédula de ciudadanía o de extranjería, o permiso especial de permanencia en el país. Éstos deberán estar vigentes, legibles y escaneados por ambas caras y ser presentados en un PDF por cada integrante.	Sí

5	Certificados de residencia solo para los integrantes residentes en la ciudad que no hayan nacido en Pereira: presentar documento expedido por la Secretaría de Gobierno de Pereira (que se tramita en el siguiente link: http://saia.pereira.gov.co/saia/websevice_saia_clientes/websevice_vecindad/index.php), donde conste que, a la fecha de apertura de la Convocatoria, lleva por lo menos dos (2) años de residencia continua en la ciudad en el caso de colombianos cinco (5) en el de extranjeros. Al menos el setenta por ciento (70%) de los integrantes deberán ser oriundos o residentes en Pereira. Subir a la plataforma en PDF.	Sí
---	---	----

PERSONA JURÍDICA		
N.º	DOCUMENTO	SUBSALNABLE
1	Formulario de inscripción (Anexo 1) debidamente diligenciado. (Descargarlo en el siguiente link, firmarlo o ponerle la firma electrónica o digital del representante legal de la entidad participante y adjuntarlo): www.pereira.gov.co/cultura	NO
2	Proyecto o propuesta , en un solo PDF, que contenga: - Formato para presentación de propuestas de BECAS (Anexo 2) o de PREMIOS (Anexo 3), según sea el caso, debidamente diligenciado (éste será el único formato válido para evaluar la propuesta). - Documentos, enlaces o soportes solicitados en los “ Requisitos específicos de cada beca ”.	NO
3	Soportes de trayectoria. Evidencias que certifiquen, suficientemente, la experiencia de la entidad, en el oficio artístico y cultural, así como su capacidad para la ejecución de la propuesta. (Certificados de organizaciones reconocidas de la ciudad, actas de finalización de contratos de proyectos afines, certificaciones de eventos afines donde haya participado, incluir en el documento fotografías o publicaciones sobre su quehacer cultural, y enlaces a videos y audios que requiera). Subir a la plataforma un solo archivo PDF.	NO
4	Certificado de existencia y representación legal , expedido por la Cámara de Comercio de Pereira o por la entidad competente.	NO
5	Documento de identidad del representante legal: cédula de ciudadanía o de extranjería, o permiso especial de permanencia en el país. Éste deberá estar vigente, legible y escaneado por ambas caras, preferiblemente en un solo PDF.	Sí

Recomendaciones:

1. Guarde una copia de la propuesta presentada, con todos los anexos o soportes.
2. No deje su inscripción para el último día, los sistemas pueden colapsar a último momento por el alto tráfico de información.
3. La plataforma solo recibirá documentos en formato PDF.
4. Verifique que los documentos se abran correctamente, sean legibles y estén completos. Documentos ilegibles a los que no se pueda tener acceso descalificarán la propuesta.
5. Los archivos en su totalidad no podrán superar 10 GB de peso.

6. Una vez enviada la propuesta con la documentación requerida, se recibirá automáticamente un mensaje de verificación en el cual se notifica que ésta ha sido recibida con éxito. Si no recibe este mensaje en los treinta (30) minutos siguientes al envío, significa que su propuesta no ha llegado y que debe revisar nuevamente que sus archivos no superen las 10 GB. Por lo tanto, evite enviar a última hora su propuesta pues esto le resta posibilidad de hacer ajustes y revisiones finales.
7. Para el caso de las obras artísticas que concursan por premios, se recomienda registrarlas ante la Dirección Nacional del Derecho de Autor, con el fin de proteger sus derechos. Para ello puede ingresar al portal web: www.derechodeautor.gov.co
8. En caso de tener dificultades con la plataforma de inscripción de esta convocatoria escribanos al correo electrónico: **convocatoriascultura@pereira.gov.co**.

PARÁGRAFO 8: El ganador manifiesta y garantiza, con el diligenciamiento del formulario único de inscripción y la aceptación de condiciones de participación, que es el titular de los derechos de autor de la propuesta presentada. En consecuencia, garantiza que no ha usurpado, copiado o violado derechos de propiedad intelectual de terceros.

PARÁGRAFO 9: El formato de presentación de propuestas (Anexo 2. BECAS y Anexo 3. PREMIOS) es una guía genérica, el participante deberá agregar los requisitos específicos que se señalen en las bases del estímulo por el que concursa.

VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS

Una vez cerrada la convocatoria, un equipo, destinado por la Secretaría de Cultura de Pereira, revisará la documentación recibida y levantará el acta del proceso, elaborando un listado de los concursantes habilitados, inhabilitados y aquellos que tendrán la posibilidad de subsanar la documentación. Esta información se publicará en el portal web de la Secretaría de Cultura de Pereira (**www.pereira.gov.co/cultura**), en la fecha fijada en el cronograma general de la convocatoria. Es responsabilidad de los concursantes verificar oportunamente, en dicho sitio, si su propuesta quedó habilitada o si debe subsanar documentación.

PARÁGRAFO 10: Cuando el concursante deba presentarse bajo seudónimo (como en el caso de los concursos del área de Literatura, Música, Audiovisuales y Visuales), la identidad del participante y la documentación proporcionada por él mismo permanecerá oculta hasta la fecha en la cual se publique el veredicto del jurado, momento en el que se verificará la identidad del ganador y el cumplimiento de los requisitos fijados en la convocatoria, y en ese momento se solicitarán las subsanaciones que sean necesarias.

SUBSANACIÓN

La Secretaría de Cultura de Pereira publicará en su portal web (**www.pereira.gov.co/cultura**) el listado definitivo de participantes habilitados. Para el caso de los premios que se presentan con seudónimo, la subsanación se hará después de que se conozca el veredicto del jurado y se puedan develar los nombres de los participantes.

CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

1. Presentar proyectos o componentes de proyectos que ya han sido ganadores de Concertación Municipal 2021.

2. La inconsistencia o incumplimiento de los requisitos de participación y/o deberes descritos, así como en el caso de comprobarse falsedad o fraude, en cualquiera de las etapas de inscripción, evaluación, selección y desarrollo de la propuesta.

PARÁGRAFO 11: Cuando la inconsistencia, incumplimiento, falsedad o fraude sea advertida con posterioridad a la comunicación del acto administrativo que acoge la recomendación del jurado, o en el momento de desembolso del valor del estímulo o en cualquier etapa del proceso, el municipio de Pereira adelantará las actuaciones administrativas a que hubiere lugar, a efectos de obtener la restitución del valor entregado y dará curso a las acciones jurídicas correspondientes.

JURADO Y CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

La evaluación de las propuestas y obras de los concursantes será efectuada por jurados de reconocida trayectoria e idoneidad para las áreas de la convocatoria que les sean asignadas. Cada propuesta será evaluada por tres (3) jurados (que pueden ser locales, nacionales y/o internacionales), quienes revisarán y evaluarán las propuestas habilitadas. Los jurados evaluarán individualmente las obras y propuestas, emitirán un concepto escrito de cada una ellas y se reunirán en jornada de deliberación, con el fin de seleccionar las ganadoras y conferir las menciones a que hubiere lugar. Por cada deliberación final se suscribirá un acta con el nombre de los ganadores, el título de las obras o propuestas escogidas y los criterios que sirvieron de fundamento para la selección y reconocimiento. Los jurados también podrán hacer recomendaciones que contribuyan a cualificar las propuestas presentadas y la convocatoria de Estímulos en general.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE BECAS	PUNTAJE MÁXIMO
1. CALIDAD CREATIVA Y TÉCNICA DE LA PROPUESTA. Pertinencia, coherencia entre sus componentes (justificación, objetivos, metas, metodología, cronograma y presupuesto); viabilidad técnica y metodológica; y las señaladas por los criterios específicos de cada uno de las becas.	40
2. IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL. Aporte al desarrollo cultural local, garantía de los derechos culturales de las personas involucradas o promoción del patrimonio cultural, entre otras.	20
3. TRAYECTORIA DE LOS PROPONENTES. Trayectoria general del o los proponentes según las certificaciones aportadas. (Más de 3 años, 10 puntos. Más de 6 años, 15 puntos. Más de 10 años, 20 puntos).	20
4. CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN. Planes o estrategias de divulgación y socialización de la propuesta.	20
TOTAL:	100

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE PREMIOS	PUNTAJE MÁXIMO
1. CALIDAD ARTÍSTICA Y TÉCNICA DE LA OBRA. Pertinencia y coherencia entre sus componentes, concepto, recursos artísticos y estéticos, temática y etapas del proceso creativo, y las señaladas por los criterios específicos de cada uno de los premios.	60



2. APOORTE SOCIAL Y CULTURAL. Aporte a la creación y a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio de la ciudad, de la región y del país.	40
TOTAL:	100

PUBLICACIÓN Y FALLO DEL JURADO

El municipio de Pereira acogerá el veredicto del jurado para declarar los ganadores de la Convocatoria en cada área, modalidad y categoría, lo publicará de acuerdo con el cronograma fijado y dispondrá de los medios de difusión pública.

El jurado podrá declarar desierta una o varias líneas de la Convocatoria, cuando la calidad de los proyectos o las obras no amerite su reconocimiento. En todos los casos el jurado levantará un acta donde sustentará su decisión, con argumentos técnicos, claros, necesarios y suficientes. En estos casos, el Comité de Convocatorias de la Secretaría de Cultura tendrá la potestad de trasladar los recursos de los estímulos declarados desiertos a la misma línea o a otras áreas que cuenten con un mayor número de participantes. Así mismo, se procederá en el caso de que un ganador desista de la beca o premio otorgado o sea sancionado por alguna inhabilidad. En todo caso, se premiará el proyecto con mayor puntaje por cada estímulo, que, no podrá ser inferior a sesenta (60) puntos, de lo contrario la línea quedaría desierta.

Las decisiones finales de los jurados son inapelables. En ningún caso los concursantes podrán contactar a los jurados o interferir en cualquiera de las etapas del proceso de evaluación. Quien lo haga quedará automáticamente descalificado e inhabilitado para participar en el Programa Estímulos del municipio de Pereira por un término de dos (2) años.

En caso de que se detecte que un mismo participante –sea como persona natural, como persona jurídica, representante de un grupo constituido o como representante legal de persona jurídica– resulte “ganador” de más de una propuesta –sea para beca o premio–, el Comité de Convocatorias de la Secretaría de Cultura escogerá como ganadora la primera propuesta registrada y las demás quedarán descalificadas, y los estímulos correspondientes pasarán a ser otorgados a los siguientes participantes con la mayor puntuación no inferior a sesenta (60) puntos, en la misma línea o en cualquiera de las otras áreas de la Convocatoria. Es responsabilidad de los representantes de los grupos constituidos verificar la participación de sus integrantes en otros proyectos y tener claras las consecuencias de que estos resulten ganadores. Por lo tanto, el participante en cualquiera de sus modalidades –persona natural, persona jurídica, representante de un grupo constituido o representante legal de persona jurídica– **sólo podrá ser beneficiario de un (1) estímulo –sea beca o premio– dentro de esta convocatoria.**

Después de que el jurado seleccione los ganadores de la convocatoria Estímulos 2021 en cada área y categoría, el municipio de Pereira procederá, en concordancia con las decisiones del jurado, a confirmar que no haya inhabilidades por parte de los ganadores, a reasignar los recursos si las hubiere o si hubiere estímulos declarados desiertos, y a elaborar y publicar el acto administrativo de ganadores definitivos.

PARÁGRAFO 12: De acuerdo con la disponibilidad presupuestal, el municipio de Pereira a través de la Secretaría de Cultura, podrá apoyar las propuestas que hayan obtenido mención meritoria o hayan sido valoradas positivamente por los jurados.

DESEMBOLSO DE LOS ESTÍMULOS

Una vez el Municipio publique, en el portal web: www.pereira.gov.co/cultura, el listado de ganadores de los estímulos –becas o premios en cada área y categoría–, los ganadores deberán allegar dentro del término de tres (3) días hábiles los siguientes documentos al correo convocatoriascultura@pereira.gov.co:

REQUERIMIENTOS PARA DESEMBOLSOS				
N.º	Documento	Persona natural	Grupo constituido	Persona jurídica
1	Póliza de cumplimiento por el diez por ciento (10%) del valor de la beca y con vigencia igual a la ejecución de la propuesta y cuatro (4) meses más, a nombre del municipio de Pereira y firmada por el ganador o representante. (NO APLICA PARA PREMIOS).	X	X	X
2	Acta de inicio firmada por el ganador o representante (este documento lo proporcionará la Secretaría una vez apruebe la póliza respectiva). (NO APLICA PARA PREMIOS).	X	X	X
3	RUT - Certificado del Régimen Único Tributario del ganador o representante, con actividad económica relacionada con la propuesta presentada, con fecha de expedición (o descarga de la página web de la DIAN) no mayor a treinta (30) días calendario.	X	X	X
4	Certificación de cuenta bancaria activa a nombre del ganador, representante del grupo constituido o de la entidad ganadora, según sea el caso, del mes en curso.	X	X	X
5	Certificado de paz y salvo de aportes a seguridad social y parafiscales, del mes en curso, firmado por el representante.			X
6	Factura de la entidad por el pago correspondiente, según el porcentaje estipulado por esta convocatoria, con número de resolución de habilitación de facturación vigente (en caso de que haya tenido que renovarla, adjuntar la resolución vigente expedida por la DIAN).			X

Una vez los ganadores hayan cumplido plenamente con la entrega de estos documentos y con los ajustes o soportes a la propuesta que sean necesarios y de acuerdo con la programación en el PAC y expedición de la disponibilidad presupuestal, la Secretaría realizará los desembolsos fijados para cada beca o premio.

Para el caso de los **premios**, se entregará un desembolso equivalente al ciento por ciento (100%) del valor del estímulo, una vez se surtan los pasos anteriores y los ganadores hagan entrega de los materiales o soportes de la obra que se requieran.

Para el caso de las **becas**, se harán dos (2) desembolsos, así:

- Un desembolso equivalente al ochenta por ciento (80%) del valor del estímulo, una vez se surtan los pasos anteriores y los ganadores firmen con el supervisor el acta de inicio y un plan de trabajo concertado para la realización de la propuesta.
- Un último desembolso por el veinte por ciento (20%) restante, una vez aprobado el informe final de su respectivo proyecto.

SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS

Todas las propuestas deberán contemplar la socialización pública de los resultados. Una vez obtenida la beca o el premio, se deberá concertar con la Secretaría el cronograma y los espacios –virtuales o físicos– de las presentaciones –si las hubiere– y de la socialización de resultados, de acuerdo con el área de la Convocatoria y la naturaleza de las producciones. La Secretaría vinculará estas actividades a su programación cultural y artística, cobijando al mayor número de localidades y beneficiarios del municipio.

SUPERVISIÓN DE LAS PROPUESTAS

Los proyectos ganadores de esta convocatoria estarán sujetos a una supervisión designada por el municipio de Pereira, a través de la Secretaría de Cultura, la cual tendrá a su cargo el seguimiento y certificación del cumplimiento de los compromisos adquiridos.

IMAGEN INSTITUCIONAL

Los proyectos ganadores darán el crédito al municipio de Pereira – Secretaría de Cultura, incluyendo su logo o imagen corporativa en todas sus producciones, piezas de comunicación e informaciones que generen, según instrucciones de manejo y debida aprobación por parte del área de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura (prensacultura@pereira.gov.co).

DERECHOS Y OBLIGACIONES GENERALES

DERECHOS DE LOS GANADORES:

1. Recibir el monto económico determinado como estímulo, en los porcentajes señalados en la presente convocatoria.
2. Gozar de los espacios de divulgación que la Secretaría de Cultura de Pereira disponga para la promoción de los ganadores y sus producciones.
3. Ser el titular de los derechos morales y patrimoniales de las obras o propuestas beneficiadas con el estímulo.
4. Los demás derechos específicos que se hayan señalado en las bases de cada premio o beca.

OBLIGACIONES DE LOS GANADORES:

1. Revisar, de manera oportuna de acuerdo con el cronograma de la convocatoria, el correo electrónico aportado en el formulario para notificaciones personales.
2. Aportar dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la ejecutoria del acto administrativo que acoge el veredicto del jurado, la documentación requerida para legalizar el desembolso del estímulo.
3. Asumir los gastos derivados de la legalización de los documentos requeridos para el desembolso de los estímulos (como pólizas, entre otros).



4. Concertar con la Secretaría de Cultura el cronograma y los espacios –virtuales o físicos– de las presentaciones –si las hubiere– y de la socialización de resultados, de acuerdo con el área de la convocatoria y la naturaleza de las producciones.
5. Solicitar por escrito autorización a la Secretaría de Cultura de Pereira para realizar cualquier modificación al cronograma de ejecución del proyecto y/o los lugares de socialización de las propuestas, caso en el cual se deberá suscribir acta entre las partes, donde se dejen consignadas las respectivas justificaciones.
6. Enviar la información para la agenda cultural a la Oficina de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura con mínimo quince (15) días de antelación a la realización de actividad, evento o encuentro con la comunidad.
7. Participar activamente de las reuniones, actividades de divulgación, prensa y/o presentaciones públicas y/o privadas, programadas por la Secretaría de Cultura de Pereira.
8. Dar los créditos correspondientes a la Secretaría de Cultura y a la Alcaldía de Pereira en todas las producciones y piezas de comunicación y difusión relacionadas con la propuesta premiada, de acuerdo con las instrucciones de manejo de imagen y con la aprobación dada por parte del área de Comunicaciones de la Secretaría.
9. Para publicaciones, material impreso o digital, piezas de divulgación o formatos para recolección de información, se deberán acoger los lineamientos establecidos por el área de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura de Pereira y la Alcaldía de Pereira.
10. Entregar completos los productos o resultados fijados en los términos de la convocatoria, de acuerdo con el área o categoría premiada.
11. El ganador autorizará al municipio de Pereira, a través de la Secretaría de Cultura, la reproducción de las obras y creaciones, para fines institucionales relacionados con la promoción, divulgación, fortalecimiento y conservación, a través de diferentes medios, nacionales o internacionales, si a ello hubiere lugar. Lo anterior no significa una cesión de los derechos patrimoniales.
12. El ganador garantizará al municipio de Pereira que con el uso de la obra ganadora no se violan derechos de autor o conexos de terceras personas y saldrá al saneamiento frente a cualquier reclamación de terceros, en caso de que esta sea objeto de algún requerimiento en materia de propiedad intelectual.
13. Suscribir con el municipio de Pereira los documentos relacionados con las licencias de uso y/o cesión de derechos a que hubiere lugar, en virtud del estímulo.
14. En caso de que el ganador no sea el titular de los derechos de autor y/o conexos sobre las obras, interpretaciones, ejecuciones o fonogramas involucrados en los proyectos y productos objeto de las convocatorias, este se obliga, bajo su cuenta y riesgo, a tramitar ante los titulares las respectivas licencias en los términos aquí señalados. Con este propósito, el ganador diligenciará, a su costa, la firma y reconocimiento ante notario de los contratos de licencia de derechos de autor con todas y cada una de las personas que tengan la calidad de titulares de los derechos de autor y conexos de las obras, interpretaciones o ejecuciones artísticas y/o fonogramas en cuestión.
15. Mantener indemne, eximir y liberar de toda responsabilidad a la Secretaría de Cultura y a la Alcaldía de Pereira, en caso de violación a la normativa vigente en materia de propiedad intelectual ante los titulares de los derechos que se puedan ver afectados, respondiendo por todas y cada una de las conductas en las que pueda incurrir, y salir al saneamiento ante cualquier reclamación.
16. Destinar el ciento por ciento (100%) del monto recibido para la ejecución de la propuesta o la obra aprobada, haciendo buen uso de los recursos.
17. Respetar las medidas sanitarias y de distanciamiento social para la prevención y contención de la pandemia COVID-19, de acuerdo con la legislación nacional y local vigente.

18. La ejecución y entrega de informes finales de los proyectos de beca de ganadores no podrá exceder la fecha estipulada en el cronograma para dicha entrega. No se concederán prórrogas para el desarrollo de los proyectos; salvo casos de fuerza mayor o caso fortuito, debidamente probados por el ganador, en cuyo caso los ganadores deberán hacer una solicitud explícita –antes de vencerse el plazo para dicha entrega– al Comité de Convocatorias, el que estudiará el caso y emitirá un concepto de aprobación o rechazo de la solicitud.
19. No ceder a terceros en ningún caso el estímulo o el desarrollo de la propuesta ganadora.
20. Atender los requerimientos y solicitudes de la Secretaría de Cultura.
21. En el caso de los grupos constituidos, todos los integrantes son responsables del cumplimiento de los compromisos propios de la aceptación del estímulo.
22. Entender que cualquier incumplimiento a lo establecido en este manual o falsedad en los documentos es causal de pérdida del estímulo.
23. Cumplir con todas las condiciones generales y específicas establecidas en esta convocatoria.

DEBERES DEL MUNICIPIO DE PEREIRA - SECRETARÍA DE CULTURA:

1. Dar el crédito correspondiente a los autores de las producciones.
2. Difundir, en los medios que estén a su alcance, la información relacionada con la Convocatoria, de acuerdo con el cronograma general fijado para cada edición.
3. Atender, de manera oportuna, los requerimientos de los concursantes, relacionados con el proceso de la convocatoria.
4. Solicitar al jurado, con posterioridad al proceso de selección, las explicaciones o aclaraciones a que hubiere lugar, en caso de que existan inconsistencias que afecten la recomendación de selección efectuada o en caso de que se presente recurso contra el acto administrativo que acoge el acta con el veredicto del jurado.
5. Vigilar el cumplimiento de las obligaciones del ganador.
6. Realizar el desembolso del estímulo al ganador en los términos previstos en la Convocatoria, previa verificación del cumplimiento de los trámites establecidos en la misma y de acuerdo con la disponibilidad de PAC.

PROCEDIMIENTO PARA LA DECLARATORIA DE INCUMPLIMIENTO

En caso de que un ganador presuntamente incumpla con alguno de los deberes estipulados en el presente documento, en los términos específicos de participación de la Convocatoria de la que resultó ganador, o con el proyecto aprobado por los jurados, la entidad agotará el siguiente procedimiento:

El responsable del seguimiento realizará dos (2) requerimientos por escrito al ganador. En caso de no obtener respuesta escrita que demuestre el cumplimiento de los compromisos, informará a la dependencia responsable de las convocatorias, quien citará dentro de los cinco (5) días siguientes al ganador y al garante del estímulo en un lugar, fecha y hora específica con el fin de adelantar audiencia, indicando en la citación los hechos que soportan la presencia de un presunto incumplimiento. La Oficina Asesora Jurídica de la entidad realizará el procedimiento para declaratoria de incumplimiento. De no atender el ganador la citación, y si la entidad cuenta con pruebas suficientes para determinar el incumplimiento de los compromisos adquiridos por parte del ganador, la entidad procederá a retirar el estímulo de manera unilateral mediante acto administrativo motivado.

Si el municipio de Pereira - Secretaría de Cultura encuentra que el ganador no se puede hacer acreedor al estímulo pertinente, dada una causal de inhabilidad, el Municipio no será responsable por ninguna ejecución económica y financiera en la que hubiese incurrido tal ganador declarado inhabilitado.

MARCO LEGAL DE LA CONVOCATORIA

Constitución Política de Colombia: en su artículo 71 establece la obligación del Estado de otorgar estímulos a personas e instituciones que desarrollen y fomenten la cultura, al constituir: “La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades”. Este artículo establece el marco general constitucional que posibilita al Estado la creación de programas con el objeto de incentivar y estimular las actividades desarrolladas por personas e instituciones del sector cultural: La Constitución Política, en términos generales, prohíbe que con fondos públicos las autoridades efectúen auxilios o donaciones en favor de personas naturales o jurídicas. La Carta, sin embargo, por vía excepcional, autoriza al Estado para que pueda conceder subvenciones, estímulos económicos o subsidios a particulares, tratándose de actividades que aquella directamente considera dignas y merecedoras de apoyo. En este orden de ideas, los incentivos económicos que eventualmente ordene la ley con fundamento en el artículo 71 de la C.P., constituyen una excepción válida a la prohibición contenida en el artículo 355 de la Carta.

Ley General de Cultura (ley 397 de 1997): en su artículo 1 numeral 3, establece que “El Estado Impulsará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación Colombiana”. Así mismo, el numeral 13 ibídem, reza: “El Estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento a personas limitadas física, sensorial y síquicamente, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados”. Igualmente, dedica el Título III al desarrollo del postulado constitucional “Del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural”, comprendiendo en sus artículos 17 y 18 el eje central de este documento. Artículo 17: “El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica”; y, artículo 18: “De los estímulos. El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales:

- a. Artes plásticas;
- b. Artes musicales;

- c. Artes escénicas;
- d. Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país;
- e. Artes audiovisuales;
- f. Artes literarias;
- g. Museos, Museología y Museografía;
- h. Historia;
- i. Antropología;
- j. Filosofía;
- k. Arqueología;
- l. Patrimonio;
- m. Dramaturgia;
- n. Crítica;
- ñ. Y otras que surjan de la evolución sociocultural, previo concepto del Ministerio de Cultura.”

Ley 1185 de 2008: en su artículo 8, que adicionó el artículo 11-1 a la ley 397 de 1997, se establece que “...El patrimonio cultural inmaterial está constituido, entre otros, por las manifestaciones, prácticas, usos, representaciones, expresiones, conocimientos, técnicas y espacios culturales, que las comunidades y los grupos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio genera sentimientos de identidad y establece vínculos con la memoria colectiva. Es transmitido y recreado a lo largo del tiempo en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia y contribuye a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana”.

Decreto 2941 de 2009: “Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 397 de 1997 modificada por la ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza inmaterial”.

Decreto 417 de 2020: “Por el cual se declara un Estado de Emergencia económica, social y ecológica en todo el territorio nacional”.

Decreto 457 de 2020: “Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia Coronavirus COVID 19 y el mantenimiento del orden público”.

Decreto 491 de 2020: “Por el cual se adoptan medidas de urgencia para garantizar la atención y la prestación de los servicios por parte de las autoridades públicas y los particulares que cumplen funciones públicas y se toman medidas para la protección laboral y de los contratistas de prestación de servicios de las entidades públicas, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica” y demás disposiciones en las cuales se establece que los organismos y entidades de la Rama Ejecutiva del orden nacional deben tomar las medidas de contención adoptadas por el Gobierno Nacional para enfrentar la pandemia.

Planes de Desarrollo Nacional: Creado en el marco del programa de gobierno del período vigente.

Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023: que busca rediseñar, implementar, fortalecer y evaluar el programa municipal de concertación y estímulos a la creación, producción y circulación de proyectos y expresiones artísticas de la ciudad.

Normas que rigen los aspectos tributarios y financieros: aquellas que se encuentren vigentes en el orden Nacional, Departamental y Municipal, de acuerdo con la naturaleza

jurídica del proponente.

II. Áreas y categorías

Para la convocatoria Estímulos 2021 del Gobierno de la Ciudad - Secretaría de Cultura de Pereira, recibirá obras y proyectos de creación, circulación, investigación y formación en las siguientes áreas en las categorías de becas y premios:

BECAS Y PREMIOS

1. Literatura y proyectos editoriales		
Beca	Categoría	N.º de becas
1. Creación de cuento infantil ilustrado	Literatura infantil	1
2. Creación en narrativa gráfica	Narrativa gráfica	1
3. Formación en escritura creativa "La Pájara Tinta"	Novela, cuento, poesía, crónica y/o otros géneros literarios	2
4. Promoción de lectura	Pedagogía, literatura y promoción de lectura	2
5. Edición de textos por sellos editoriales independientes	Editorial y diseño gráfico	1

Premio	Categoría	N.º de premios
6. Concurso anual de novela "Aniversario Ciudad de Pereira"	Novela	1
7. Colección "Escritores Pereiranos"	Cuento	1
	Poesía	1
	Crónicas y/o reportaje	1
	Relatos juveniles: novela corta, cuento o narrativa gráfica, escrita por jóvenes de 18 a 28 años.	1

2. Artes escénicas (teatro y danza)		
Beca	Categoría	N.º de becas
1. Creación de espectáculos de arte dramático	Grupos de trayectoria, de 6 integrantes en adelante	1
	Grupos de trayectoria, de 2 a 5 integrantes	1
	Grupos juveniles, de 6 integrantes en adelante (jóvenes de 18 a 28 años)	1
	Grupos juveniles, de 2 a 5 integrantes (jóvenes de 18 a 28 años)	1
2. Creación de espectáculos	Danza contemporánea	1

de danza	Danza tradicional o folclórica	1
	Danza de género libre, para grupos juveniles (jóvenes de 18 a 28 años)	1

Premio	Categoría	N.º de premios
3. Narración oral "Pereira Cuenta"	Primer lugar	1
	Segundo lugar	1
	Tercer lugar	1

3. Música		
Beca	Categoría	N.º de becas
1. Producción musical independiente	Grupos con trayectoria (más de 3 años), de 6 integrantes en adelante	3
	Grupos de trayectoria (más de 3 años), de 2 a 5 integrantes	3
	Grupos juveniles, de 6 integrantes en adelante (jóvenes de 18 a 28 años)	1
	Grupos juveniles, de 2 a 5 integrantes (jóvenes de 18 a 28 años)	1

Premio	Categoría	N.º de premios
2. Composición "Titanes de la Montaña"	Banda sinfónica	1
	Cuerdas pulsadas	1
3. Canción inédita de artistas del espacio público (calle)	Primer lugar	1
	Segundo lugar	1
	Tercer lugar	1

4. Contenidos digitales y comunicación cultural		
Beca	Categoría	N.º de becas
1. Creación y difusión de contenidos periodísticos sobre cultura y patrimonio	Medios alternativos	1
2. Formación en contenidos y audiencias digitales	Medios alternativos	1
3. Creación de podcasts por y para jóvenes	Medios alternativos. Para jóvenes de 18 a 28 años.	1

5. Audiovisuales		
Beca	Categoría	N.º de becas

1. Investigación para cortometraje documental	Documental	1
2. Producción de cortometraje de ficción	Ficción	1
3. Producción de cortometraje documental	Documental	1
4. Creación de filminuto de ficción	Cortometraje filminuto de ficción, para jóvenes de 18 a 28 años.	1
5. Creación de filminuto de animación	Cortometraje filminuto de animación - ficción, para jóvenes de 18 a 28 años.	1

Premio	Categoría	N.º de premios
6. Guion de cortometraje de ficción "Nido de Cóndores"	Ficción	1

6. Artes visuales

Beca	Área o categoría	N.º de becas
1. Investigación-creación en artes visuales	Larga trayectoria (de más de 6 años de experiencia)	1
	Mediana trayectoria (de 3 a 6 años de experiencia)	1
	Para artistas jóvenes (de 18 a 28 años de edad)	1
2. Investigación-creación curatorial de arte contemporáneo "Salón Traslúde"	Investigación-creación curatorial	1
3. Creación de obras de arte visual urbano	Gran formato	1
	Mediano formato	1
4. Residencia artística "Del Laboratorio a la Vereda"	Residencia rural	1

Premios	Categoría	N.º de premios
5. Fotografía "Pereira Ciudad Prodigio"	Primer lugar	1
	Segundo lugar	1
	Tercer lugar	1

7. Poblaciones

Beca	Categoría	N.º de becas
------	-----------	--------------

1. Fortalecimiento de procesos culturales comunitarios	Procesos culturales comunitarios de poblaciones vulnerables: afro, indígena, campesina, víctimas del conflicto armado, con discapacidad, mujeres, adulto mayor o LGBTIQ.	4
	Procesos culturales comunitarios juveniles	2

8. Investigación

Beca	Categoría	N.º de becas
1. Investigación en el campo del arte y la cultura	Literatura, teatro, danza, música, cine, audiovisuales, arquitectura, diseño o demás ámbitos de la cultura, tanto desde la perspectiva de la historia como desde el análisis de procesos culturales actuales	1
2. “Los Jóvenes Escriben su Historia”	Culturas urbanas	5
3. Investigación en economía creativa	Economía creativa	1
4. Investigación de patrimonio culinario	Cocinas tradicionales	1
5. Investigación sobre patrimonio cultural de las veredas del Paisaje Cultural Cafetero	Patrimonio material e inmaterial	1

9. Formación

Beca	Categoría	N.º de becas
1. Formación artística	Arte dramático, danza, música, artes visuales e interdisciplinar	5

Becas y premios de literatura y proyectos editoriales

1. Beca de creación de cuento infantil ilustrado

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Ocho millones de pesos (\$8.000.000)
CATEGORÍA:	Literatura infantil
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

La Convocatoria tiene como propósito fomentar y fortalecer la creación de productos literarios dirigidos a público infantil, para estimular y fomentar el hábito de la lectura en niños de la ciudad (primera infancia e infancia).

Con la beca de creación de cuento ilustrado se promueve la articulación interdisciplinaria con profesionales de las artes visuales y el diseño para desarrollar productos únicos, con historias originales y respetuosas de la diversidad cultural.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Grupos interdisciplinarios y organizaciones con trayectoria en la creación literaria, la ilustración, el dibujo y el diseño gráfico.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Como resultado de esta beca se espera la entrega de un cuento infantil ilustrado, diseñado en su totalidad con textos e ilustraciones originales, diagramado, en formato de libro digital o electrónico, listo para ser publicado en la plataforma virtual de la Biblioteca Pública de la ciudad y demás plataformas digitales que la Secretaría de Cultura determine.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
 - Incluir en este anexo, la propuesta temática y de ilustración teniendo en cuenta que la extensión total del libro no debe ser inferior a dieciséis (16) páginas, con mínimo una ilustración cada dos (2) hojas.

- Adjuntar imágenes y textos que den cuenta de la propuesta de ilustración.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: La propuesta debe cuidar los aspectos creativos y de manejo de los recursos técnicos en todo el proceso de investigación – creación – difusión – circulación.

PARÁGRAFO 2: Las obras que estén por debajo del número mínimo de páginas fijadas serán descalificadas.

PARÁGRAFO 3: Como público de primera infancia e infantil se entiende a los niños entre 0 y 12 años de edad.

PARÁGRAFO 4: Los autores deben estar en capacidad de demostrar la autoría de las obras y/o la titularidad de sus derechos patrimoniales, si fuese necesario, de acuerdo con las normas vigentes sobre propiedad intelectual.

PARÁGRAFO 5: No haber publicado parcial o totalmente la obra propuesta, ni tener compromisos editoriales o de otra índole con ninguna institución o empresa.

PARÁGRAFO 6: El ganador deberá realizar una socialización de su trabajo, en coordinación con la Biblioteca Pública Ramón Correa Mejía y la Secretaría de Cultura de Pereira.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Voz propia, estilo.
- Construcción del lenguaje de acuerdo con el carácter.
- Voz propia del narrador.
- Coherencia. Desarrollo de personajes (si aplica), estructura, cohesión, verosimilitud.
- Valor estético de la obra.
- Originalidad de la obra.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

1. El producto realizado con esta beca se entregará totalmente editado en formato digital o electrónico.
2. Con la presentación de la propuesta se da por sentado que el ganador autoriza a la Secretaría de Cultura de Pereira para que su obra permanezca disponible en el repositorio de la Biblioteca Pública de Pereira Ramón Correa Mejía.
3. Suscribir con el municipio de Pereira los documentos relacionados con las licencias de uso y/o cesión de derechos a que hubiere lugar, en virtud del estímulo otorgado.
4. Los demás estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 7: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “Condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

2. Beca de creación en narrativa gráfica

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Ocho millones de pesos (\$8.000.000)
CATEGORÍA:	Narrativa gráfica
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

La beca de creación en narrativa gráfica busca reconocer el trabajo de creadores colombianos residentes en Pereira, cuya obra se centre en narraciones que se soportan sobre imágenes gráficas dispuestas en una secuencia deliberada como por ejemplo en la novela gráfica, los comic-books, las tiras de prensa y el álbum ilustrado.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Grupos interdisciplinarios de trabajo cuya obra se enmarque en el género que contempla la Convocatoria y que no haya sido publicada parcial o totalmente, en ningún medio físico o digital.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Como resultado de esta beca se espera una propuesta de narrativa gráfica (novela gráfica, cómic-book, tira de prensa o álbum ilustrado) editada en su totalidad con textos e ilustraciones originales, diagramada y lista para su edición impresa o para la publicación digital.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
 - En este anexo, especificar los contenidos literarios y gráficos, y la temática a abordar, teniendo en cuenta que:
 - El contenido de las obras propuestas puede estar dirigido a todo tipo de público.
 - Su extensión no debe ser inferior a 26 páginas.
 - Debe unir en cada página un texto e ilustración o imagen que se complementen, aportando conexión, coherencia y contenido a la obra literaria.

- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: La propuesta debe cuidar los aspectos creativos y de manejo de los recursos técnicos en todo el proceso de investigación – creación – difusión – circulación.

PARÁGRAFO 2: Las obras que estén por debajo del número mínimo de páginas fijadas serán descalificadas.

PARÁGRAFO 3: Los autores deben estar en capacidad de demostrar la autoría de las obras y/o la titularidad de sus derechos patrimoniales, si fuese necesario, de acuerdo con las normas vigentes sobre propiedad intelectual.

PARÁGRAFO 4: No haber publicado parcial o totalmente la obra propuesta, ni tener compromisos editoriales o de otra índole con ninguna institución o empresa.

PARÁGRAFO 5: El ganador deberá realizar una socialización de su trabajo, en coordinación con la Biblioteca Pública Ramón Correa Mejía y la Secretaría de Cultura de Pereira.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Estilo gráfico.
- Estilo narrativo.
- Estructura, coherencia y desarrollo de personajes (si aplica).
- Valor estético de la obra.
- Originalidad de la obra.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

1. La narrativa gráfica producto de la beca se deberá entregar totalmente editada en formato digital o electrónico.
2. Con la presentación de la propuesta se da por sentado que el ganador autoriza a la Secretaría de Cultura de Pereira para que su obra permanezca disponible en el repositorio de la Biblioteca Pública de Pereira Ramón Correa Mejía.
3. Suscribir con el municipio de Pereira los documentos relacionados con las licencias de uso y/o cesión de derechos a que hubiere lugar, en virtud del estímulo otorgado.
4. Los demás estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” que se encuentra al final de este manual.

PARÁGRAFO 6: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “Condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

3. Beca para la formación en escritura creativa “La Pájara Tinta”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Dos (2) becas
VALOR:	Siete millones quinientos mil pesos (\$7.500.000) cada una
CATEGORÍA:	Formación en novela, cuento o crónica y otros géneros literarios
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

La Convocatoria busca ofrecer capacitación a los escritores locales y fortalecer los procesos de formación en escritura creativa con que cuenta la Biblioteca Municipal, así como motivar el diálogo abierto a la ciudadanía alrededor de la literatura contemporánea.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Colectivos o entidades dedicados a la promoción de lectura, y conformados por licenciados en pedagogía, literatura, comunicación social o que acrediten experiencia mínima de dos (2) años en procesos de promoción de lectura.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás condiciones señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de este documento.

RESULTADOS ESPERADOS

Una muestra de los textos producto del taller especializado en escritura creativa y realización de una charla abierta para el público en general con el(os) invitado(s) nacional(es).

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Trayectoria del(os) invitado(s) nacional(es).
- Intensidad horaria del taller.
- Número de personas que planea beneficiar: escritores locales y público en general.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” que se encuentra al final de este manual, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “Condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

4. Beca para la promoción de lectura

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Dos (2) becas
VALOR:	Cinco millones de pesos (\$5.000.000) cada una
CATEGORÍA:	Libre en géneros literarios
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

La Convocatoria busca fortalecer los clubes de lectura y los procesos descentralizados de promoción de lectura con que cuenta la Biblioteca Municipal, como espacios para la recuperación de la memoria y el patrimonio cultural, mediante el apoyo a proyectos que posibiliten la circulación y promoción de contenidos y textos literarios.

Los participantes podrán hacer uso de las colecciones, espacios, insumos y/o tecnologías con las que cuenta la Biblioteca Municipal Ramón Correa Mejía.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Colectivos o entidades dedicados a la promoción de lectura, y conformados por licenciados en pedagogía, literatura, comunicación social o que acrediten experiencia mínima de dos (2) años en procesos de promoción de lectura.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las condiciones señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de este documento.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

RESULTADOS ESPERADOS

El desarrollo de una estrategia de promoción de lectura con diversas comunidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Intensidad horaria del taller.
- Número de beneficiarios.
- Interacción con alguno de los clubes de lectura de la Biblioteca Pública Ramón Correa Mejía.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “Condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

5. Beca de edición de textos por sellos editoriales independientes

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Siete millones pesos (\$7.000.000)
CATEGORÍA:	Libre en géneros literarios
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

La Convocatoria busca estimular el desarrollo de sellos editoriales independientes o de iniciativas de circulación de contenidos literarios o visuales, con propuestas de circulación que trascienden el ámbito local, y así mismo promover la publicación digital de obras que rescaten y difundan creaciones literarias o visuales de la ciudad.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Grupos constituidos y personas jurídicas dedicadas a la edición de libros, con experiencia comprobada mínima de un (1) año y que cuenten con un editor en su equipo de trabajo que pueda acreditar, igualmente, su experiencia.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Los participantes podrán proponer la edición digital de un libro o de series de varios títulos de autores nacidos o residentes en Pereira. Se podrá participar en diferentes géneros (traducción, investigación, novela, cuento, teatro, periodismo, antologías literarias o de periodismo, entre otros). El contenido no tendrá que ser necesariamente inédito, pero sí su propuesta de diseño editorial.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.



- En la “Descripción del proyecto” se debe exponer la propuesta editorial, especificando: descripción clara y detallada de la propuesta de edición, precisando sus características, singularidades y demás elementos constitutivos de la misma, a nivel de contenido y de forma: Especificaciones de diseño y del lenguaje narrativo. Descripción de los recursos visuales, tipográficos o digitales involucrados.
- Adjuntar un “Plan de circulación y/o estrategia de mercadeo” (precio, plan de distribución, plan de difusión) y resultados
- Adjuntar catálogo editorial que dé cuenta de la trayectoria del participante.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: El ganador deberá realizar una socialización de su trabajo en coordinación con la Biblioteca Pública Ramón Correa Mejía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad y pertinencia del contenido de la propuesta editorial en relación con el público al que va dirigida.
- Coherencia del plan de circulación y/o estrategia de mercadeo de la obra.
- Aporte del libro o serie a la oferta editorial del país por la temática que aborda, porque satisface necesidades no atendidas o enriquece la oferta de contenidos.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 2: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “Condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

6. Premio concurso anual de novela “Aniversario Ciudad de Pereira”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Un (1) premio
VALOR:	Diez millones de pesos (\$10.000.000) y la publicación impresa y digital de la obra
CATEGORÍA:	Novela
DIRIGIDO A:	Personas naturales

OBJETO

El Premio Concurso Anual de Novela “Aniversario Ciudad de Pereira” tiene por objeto fomentar y fortalecer la creación literaria de este género, estimular el talento local y nacional y visibilizar obras de calidad que incrementen la lectura crítica-reflexiva y dinamicen el campo literario y el sector editorial.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Autores, nacidos o residentes en Colombia, cuya novela no haya sido premiada ni publicada parcial o totalmente, en ningún soporte físico o digital.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos, personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales. El jurado no tendrá acceso a este formulario ni a la documentación legal adjunta.
- Diligenciar el Anexo 3. PREMIOS - Formato para presentación de obras. Este formato y sus anexos deben ir **con seudónimo, en ninguna parte de ellos deberá aparecer el nombre del participante**, ni ningún dato que pueda develar la identidad del participante, de lo contrario la propuesta será descalificada. El jurado tendrá acceso solo a este formato y sus anexos, correspondientes a requisitos específicos de cada premio, el resto de documentación se le revelará luego de su veredicto, y en ese momento se solicitarán a los participantes las subsanaciones que sean necesarias.

Este anexo debe contener:

- El tema de la obra.
- El texto deberá estar escrito en computador, con letra Times New Roman de 12

puntos, a doble espacio, márgenes 3 x 3 x 3 x 3 cm., en tamaño carta, numeradas y en formato PDF.

- El texto deberá tener una extensión mínima de ochenta (80) páginas.

PARÁGRAFO 1: Con la presentación de la propuesta se entiende que el autor autoriza la publicación impresa y digital de su obra así como su respectiva distribución y difusión, por parte de la Secretaría de Cultura.

PARÁGRAFO 2: Las obras que estén por debajo del número mínimo de páginas fijadas serán descalificadas.

PARÁGRAFO 3: Los autores deben estar en capacidad de demostrar la autoría de las obras y/o la titularidad de sus derechos patrimoniales, si fuese necesario, de acuerdo con las normas vigentes sobre propiedad intelectual.

PARÁGRAFO 4: No haber publicado parcial o totalmente la obra propuesta, ni tener compromisos editoriales o de otra índole con ninguna institución o empresa.

PARÁGRAFO 5: El ganador deberá realizar una socialización de su trabajo en coordinación con la Biblioteca Pública Ramón Correa Mejía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Estructura narrativa.
- Riqueza argumental.
- Manejo del lenguaje y coherencia e identidad con el género literario.

DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO

Para el desembolso del recurso correspondiente al premio, remitirse al capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

La Secretaría de Cultura abrirá en el 2022 una convocatoria pública, regida por las normas de contratación vigentes, para escoger la imprenta o editorial que imprimirá y realizará la publicación digital de la obra premiada. El autor, se deberá acoger al resultado de dicha selección, así como a los formatos y diseños que la Secretaría establezca para la edición.

La publicación impresa podría tener un tiraje de quinientos (500) ejemplares, de los cuales se le entregará el treinta por ciento (30%) al ganador. Con respecto a la publicación digital, la Secretaría de Cultura dispondrá la obra para su lectura en línea en el repositorio de la Biblioteca Pública de Pereira Ramón Correa Mejía.

Para la realización de ambas publicaciones y su divulgación, la Secretaría de Cultura de Pereira podrá gestionar, con entidades oficiales o privadas, los recursos que se requieran.

DEBERES ESPECÍFICOS DEL GANADOR

1. Firmar un acta de cesión temporal de derechos de autor para una primera edición impresa y digital de la obra, y para la distribución y difusión de la misma sin fines comerciales; en los términos establecidos por las normas sobre derechos de autor, cuya vigencia será de cuatro (4) años, a partir de la fecha de suscripción del acta de ganador. Lo anterior no significa una cesión de los derechos patrimoniales ni morales; y los derechos de reproducción sobre ediciones posteriores de la obra pertenecen al autor.
2. Suscribir con el municipio de Pereira documentos relacionados con las licencias de uso y/o cesión de derechos a que hubiere lugar, en virtud del estímulo otorgado.
3. El ganador garantizará al municipio de Pereira que con el uso de la obra ganadora no se violan derechos de autor o conexos de terceras personas y saldrá al saneamiento frente a cualquier reclamación de terceros, en caso de que la obra sea objeto de algún requerimiento en materia de propiedad intelectual.
4. Registrar la propuesta ante la Dirección Nacional del Derecho de Autor, con el fin de proteger sus derechos.
5. Entregar de manera oportuna los archivos finales de la obra ganadora, con su debida corrección de estilo, atender el proceso de revisión de las pruebas de edición.
6. Acoger lineamientos de forma y diseño que realice la Secretaría de Cultura y el equipo de la editorial contratado para el proceso de publicación de la obra, cuando a ello hubiere lugar.
7. Acoger el cronograma concertado entre la Secretaría de Cultura de Pereira y la editorial escogida para editar la obra.
8. Los demás estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”. Favor leer con especial cuidado los DEBERES en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 6: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

7. Premio “Colección de Escritores Pereiranos”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Cuatro (4) premios
VALOR:	Tres (3) de seis millones de pesos (\$6.000.000) por cada una de las tres primeras categorías y la publicación impresa y digital de la obra. Uno (1) de cinco millones de pesos (\$5.000.000) para la cuarta categoría y la publicación impresa y digital de la obra.
CATEGORÍAS:	Categoría 1: Cuento Categoría 2: Poesía Categoría 3: Crónicas y/o reportaje Categoría 4: Relatos juveniles: novela corta, colección de cuentos o colección de narrativa gráfica, escrita por jóvenes de 18 a 28 años
DIRIGIDO A:	Personas naturales

OBJETO

El premio “Colección de Escritores Pereiranos” tiene por objeto fomentar y fortalecer la creación literaria en la ciudad, estimular el talento local y visibilizar obras de calidad que incrementen la lectura crítica y reflexiva, y dinamicen el campo literario y el sector editorial.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Autores, nacidos o residentes en Pereira, cuya obra se enmarque en los géneros que contempla la Convocatoria y que no haya sido publicada parcial o totalmente, en ningún medio físico o digital; a excepción de la categoría de crónica y/o reportaje, en cuyo caso es válido que haya sido publicada en medios de comunicación, más no en libros o antologías.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

Para la categoría de “Relatos juveniles” solo podrán participar jóvenes entre los 18 y 28 años de edad, los participantes deberán escoger uno de los siguientes géneros: novela corta, cuento o narrativa gráfica.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos, personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales. El jurado no tendrá acceso a este formulario ni a la documentación legal adjunta.
- Diligenciar el Anexo 3. PREMIOS - Formato para presentación de obras. Este formato y sus anexos deben ir **con seudónimo, en ninguna parte de ellos deberá aparecer**

el nombre del participante, ni ningún dato que pueda develar la identidad del participante, de lo contrario la propuesta será descalificada. El jurado tendrá acceso solo a este formato y sus anexos, correspondientes a requisitos específicos de cada premio, el resto de documentación se le revelará luego de su veredicto, y en ese momento se solicitarán a los participantes las subsanaciones que sean necesarias.

- La propuesta ha de tener en cuenta que:
 - Se espera la participación de obras con unidad temática o, en su defecto, con una perspectiva intelectual vinculante, en las que sus autores arriesguen un estilo personal y ofrezcan una mirada original de los temas tratados.
 - El texto deberá estar escrito en computador, con letra Times New Roman de 12 puntos, a doble espacio, márgenes 3 x 3 x 3 x 3 cm., en tamaño carta, numeradas y en formato PDF.
 - El texto deberá ser una colección de textos del mismo género, con una extensión mínima de sesenta (60) y máximo de ciento ochenta (180) páginas.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: Las obras que estén por debajo del número mínimo de páginas fijadas, en cada modalidad, serán descalificadas.

PARÁGRAFO 2: Los autores deben estar en capacidad de demostrar la autoría de las obras y/o la titularidad de sus derechos patrimoniales, si fuese necesario, de acuerdo con las normas vigentes sobre propiedad intelectual.

PARÁGRAFO 3: No haber publicado parcial o totalmente la obra propuesta, a través de ningún medio impreso o digital, ni tener compromisos editoriales o de otra índole con ninguna institución o empresa.

PARÁGRAFO 4: La obra que se presenta no debe haber obtenido reconocimientos en otro concurso en el ámbito local, nacional o internacional.

PARÁGRAFO 5: El ganador deberá realizar una socialización de su trabajo en coordinación con la Biblioteca Pública Ramón Correa Mejía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

Cuento, crónicas y/o reportaje y relatos juveniles:

- Estructura narrativa: coherencia y armonía del conjunto.
- Riqueza argumental.
- Manejo del lenguaje, coherencia e identidad con el género literario.

Poesía:

- Originalidad y riqueza poética.
- Buen empleo de recursos estilísticos y estructura retórica.
- Manejo del lenguaje, coherencia e identidad con la tradición del género literario.

DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO

Para el desembolso del recurso correspondiente al premio, remitirse al capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

Para el cumplimiento de la segunda parte del premio, la Secretaría de Cultura podría realizar en el año 2022 una convocatoria regida por las normas de contratación vigentes, para escoger la imprenta o editorial que imprimirá y realizará la publicación digital de la obra premiada. El autor se deberá acoger al resultado de dicha selección, asumiendo el cuidado, revisión y corrección de la obra en edición.

La publicación impresa podría tener un tiraje de quinientos (500) ejemplares, de los cuales se le entregará el treinta por ciento (30%) al ganador. Con respecto a la publicación digital, el ganador autoriza a la Secretaría de Cultura para que la obra permanezca disponible para su lectura en línea en el repositorio de la Biblioteca Pública de Pereira Ramón Correa Mejía. Esta autorización se entenderá otorgada con la presentación de la propuesta.

Para la realización de ambas publicaciones y su divulgación, la Secretaría de Cultura de Pereira podrá gestionar, con entidades oficiales o privadas, los recursos que se requieran.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

1. Firmar un acta de cesión temporal de derechos de autor para una edición, para la publicación de la obra, en los términos establecidos por las normas sobre derechos de autor, cuya vigencia será de cuatro (4) años, a partir de la fecha de suscripción del acta. Los derechos patrimoniales sobre ediciones posteriores de la obra pertenecerán al autor.
2. Entregar de manera oportuna los archivos finales de la obra ganadora, atender el proceso de revisión de las pruebas de edición y acoger el cronograma fijado por la editorial escogida por la Secretaría de Cultura de Pereira para editar la obra.
3. Acoger las observaciones que realice la Secretaría de Cultura y el equipo de la editorial contratada para el proceso de publicación de la obra, cuando a ello hubiere lugar.
4. Aceptar los lineamientos de la Secretaría de Cultura en cuanto al diseño de la Colección.
5. El ganador autorizará al municipio de Pereira, a través de la Secretaría de Cultura, la reproducción de las obras y creaciones para fines institucionales relacionados con la promoción, divulgación, fortalecimiento y conservación de la memoria colectiva, a través de diferentes medios a nivel nacional e internacional, si a ello hubiere lugar. La Secretaría de Cultura de Pereira, a su vez, deberá hacer mención de los autores de las producciones y dar el crédito correspondiente. Lo anterior no significa una cesión de los derechos patrimoniales ni morales.
6. Con la presentación de la propuesta se da por sentado que el ganador autoriza a la Secretaría de Cultura para su publicación digital en el repositorio de la Biblioteca Pública de Pereira Ramón Correa Mejía.
7. El ganador garantizará al municipio de Pereira que con el uso de la obra ganadora no se violan derechos de autor o conexos de terceras personas y saldrá al saneamiento frente a cualquier reclamación de terceros, en caso de que esta sea objeto de algún requerimiento en materia de propiedad intelectual.
8. Registrar la propuesta ante la Dirección Nacional del Derecho de Autor con el fin de proteger sus derechos, cuando aplique.
9. Suscribir con el municipio de Pereira los documentos relacionados con las licencias de uso y/o cesión de derechos a que hubiere lugar, en virtud del estímulo otorgado.
10. Los demás estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 6: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

Becas y premios de artes escénicas (teatro y danza)

1. Beca de creación de espectáculos de arte dramático

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Cuatro (4) becas
VALOR:	Una (1) de quince millones de pesos (\$15.000.000) Una (1) de diez millones de pesos (\$10.000.000) Una (1) de ocho millones de pesos (\$8.000.000) Una (1) de seis millones de pesos (\$6.000.000)
CATEGORÍA:	Categoría 1: Grupos de trayectoria de más de 6 integrantes Categoría 2: Grupos de trayectoria de 2 a 5 integrantes Categoría 3: Grupos juveniles de más de 6 integrantes Categoría 4: Grupos juveniles de 2 a 5 integrantes
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

Esta convocatoria está orientada a promover la creación de obras de arte dramático, en géneros diversos como el teatro de sala, teatro callejero, teatro infantil, espectáculo de títeres y espectáculos circenses, sin animales, cuyo estreno se realizará en el marco de la agenda cultural de la Secretaría de Cultura de Pereira, como el Programa “Viernes de teatro” entre otros.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Agrupaciones de teatro de sala, teatro callejero, teatro infantil, espectáculo de títeres, espectáculos circenses sin animales y afines, de la ciudad de Pereira, de trayectoria o juveniles, así:

- Grupos de trayectoria, con más de tres (3) años de proyección de su trabajo escénico.
- Grupos juveniles, conformados en al menos un setenta por ciento (70%) por jóvenes entre los 18 y los 28 años de edad.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

- Una (1) obra de arte dramático montada para su difusión y circulación.
- Una (1) presentación de estreno en los espacios convenidos con la Secretaría de Cultura de Pereira.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
 - En la “Descripción del proyecto” se debe especificar el tipo de obra que se aspira a crear (teatro de sala, el teatro callejero, la narración oral, teatro infantil, espectáculo de títeres, espectáculos circenses sin animales, performance y afines) y exponer su motivación para hacerlo.
 - En la “Metodología” se deberá especificar los aspectos investigativos, dramaturgicos, estéticos y creativos de la propuesta (máximo 500 palabras) y detallar las especificaciones técnicas: relación de las condiciones y componentes técnicos, y escenográficos que serán implementados en la realización de la propuesta, como propuesta de iluminación, vestuario, maquillaje y utilería, tratamiento sonoro, disposición espacial y dispositivos de interacción con el público, puede incluir planos, bocetos o imágenes de referencia.
 - En el “Impacto social y cultural de la propuesta” se debe realizar una breve descripción de los efectos y aportes significativos que puedan emerger de la realización de la propuesta de creación en el contexto social y cultural del municipio de Pereira.
 - En la descripción de los integrantes de la propuesta, se deberá presentar una breve reseña y listado completo de los integrantes de la obra, incluyendo técnicos, logísticos y productores, así como del grupo que realiza la propuesta, especificando las funciones desempeñadas en la obra.
 - Adjuntar la relación de los títulos, compositores e intérpretes de los temas musicales usados en el montaje, especificando si serán reproducidos de material fotograbado o interpretados en escena. De ser necesario, se deberá relacionar igualmente los títulos, realizadores y años de producción de las obras audiovisuales usadas en el montaje, así como los autores y títulos de las obras literarias adaptadas o citadas parcial o integralmente.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: Los ganadores deben contemplar entre sus costos el pago de los escenarios, permisos, licencias y derechos de autor exigidos para las presentaciones de la obra.

PARÁGRAFO 2: El estreno de la obra se deberá realizar en el marco de la agenda cultural de la Secretaría de Cultura de Pereira, como el programa “Viernes de Teatro”, entre otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad artística, creativa e innovadora del espectáculo en el campo de las artes vivas.

- Investigación creativa, dramaturgia, puesta en escena y propuesta estética.
- Trayectoria de los proponentes.
- Viabilidad técnica y financiera para la puesta en escena.
- Plan e impacto de la difusión del montaje.

DEBERES Y DERECHOS ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

- En caso de que el jurado lo requiera, los concursantes deberán presentar audiciones, en las fechas y lugares programados por el equipo encargado de la evaluación de las propuestas. La inasistencia a las audiciones o el incumplimiento de los horarios podría ser causal de descalificación.
- Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

2. Beca de creación de espectáculos de danza

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Tres (3) becas
VALOR:	Categoría 1: Una (1) de quince millones de pesos (15.000.000) Categoría 2: Una (1) de quince millones de pesos (15.000.000) Categoría 3: Una (1) de seis millones de pesos (\$6.000.000)
CATEGORÍAS:	Categoría 1: Grupos de trayectoria de danza contemporánea Categoría 2: Grupos de trayectoria de danza tradicional o folclórica Categoría 3: Grupos juveniles de cualquier género
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

Esta beca está orientada a estimular la producción de nuevas creaciones, obras, repertorios y puesta en escena en el campo de la danza, en los géneros tradicional o folclórica y contemporáneo, que fortalezcan la creación como práctica investigativa y de producción de conocimiento. El estreno de las obras ganadoras se realizará en el marco de la agenda cultural de la Secretaría de Cultura de Pereira, como el programa “Miércoles de la danza”, entre otros.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Agrupaciones o compañías de danza, en todos sus géneros, de la ciudad de Pereira, de trayectoria o juveniles, así:

- Grupos de trayectoria, con más de tres (3) años de proyección de su trabajo escénico.
- Grupos juveniles, conformados en al menos un setenta por ciento (70%) por jóvenes entre los 18 y los 28 años de edad.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Una puesta en escena de danza tradicional/folclórica o contemporánea realizada para su difusión y circulación.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.

- En la “Descripción del proyecto”: explicar de manera clara y detallada el tipo de obra que se aspira a crear (danza folclórica, contemporánea, clásica, urbana o fusión).
- En la “Metodología” especifique: Aspectos investigativos, estéticos, conceptuales, coreográficos y escenográficos de la propuesta y relacionando el repertorio de danza, temáticas, músicas y/o danzas asociadas (máximo 700 palabras).
- Requerimientos técnicos: relación detallada de las condiciones y componentes técnicos que serán implementados en la realización de la propuesta en cuanto a iluminación, audio, vestuario, maquillaje y utilería, disposición espacial, formato y demás aspectos que considere necesarios. Podrá incluir planos, bocetos o imágenes de referencia.
- Agregar la relación de los títulos, compositores e intérpretes de los temas musicales usados en el montaje, especificando si serán reproducidos de material fotograbado o interpretados en escena. De ser necesario, relacione igualmente los títulos, realizadores y años de producción de las obras audiovisuales usadas en el montaje.
- En el “Equipo de trabajo” incluya a: técnicos, logísticos, productores, entre otros, especificando las funciones que desempeñarán. Esta información debe ser verídica y no se podrá modificar en el desarrollo de la propuesta.
- En el “Cronograma” incluir el “Plan de realización de las presentaciones”..
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: Los ganadores deben contemplar en sus costos el pago de los escenarios, permisos, licencias y derechos de autor exigidos para las presentaciones de la obra.

PARÁGRAFO 2: El estreno de la obra se deberá realizar en el marco de la agenda cultural de la Secretaría de Cultura de Pereira, como el programa “Miércoles de la Danza”, entre otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad artística y estética de la propuesta.
- Riqueza investigativa, coreográfica, escenográfica, discursiva. Innovación.
- Trayectoria de los proponentes.
- Viabilidad técnica y financiera para la puesta en escena.
- Plan e impacto de la estrategia de difusión.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

- En caso de que el jurado lo requiera, los concursantes deberán presentar audiciones en las fechas y lugares programados por el equipo encargado de la evaluación de las propuestas. La inasistencia a las audiciones o el incumplimiento de los horarios podría ser causal de descalificación.
- Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones

y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

3. Premio de narración oral “Pereira Cuenta”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Tres (3) premios
VALOR:	Primer lugar: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000) Segundo lugar: Tres millones quinientos mil pesos (\$3.500.000) Tercer lugar: Tres millones de pesos (\$3.000.000)
CATEGORÍA:	Libre
DIRIGIDO A:	Personas naturales y grupos constituidos

OBJETO

Este premio tiene por objeto reconocer y motivar el trabajo de cuenteros y/o narradores orales de la ciudad, incentivándolos a realizar sus propias creaciones o adaptaciones. La presentación de los cuentos ganadores se hará en coordinación con la Secretaría de Cultura. Para el desarrollo de la propuesta, cada participante puede hacer uso de los recursos estéticos, técnicos y tecnológicos que considere pertinentes.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Cuenteros o narradores orales de la ciudad de Pereira.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

- Una (1) puesta en escena de narración oral (con uno o varios cuentos o relatos originales o adaptados), con una duración mínima de treinta (30) minutos.
- Una (1) presentación de estreno en los espacios convenidos con la Secretaría de Cultura de Pereira.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 3. PREMIOS - Formato para presentación de obras.
 - En este anexo explicar qué lo motivó o inspiró para crear o adaptar este cuento (máximo 1 página)
- Adjuntar un enlace a un vídeo de mínimo veinte (20) minutos, en formato horizontal,



en el que esté realizando la narración escénica del cuento con el que está participando en la Convocatoria.

- Adjuntar el cuento por escrito.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, temática, justificación y etapas del proceso creativo.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

- En caso de que el jurado lo requiera, los concursantes deberán presentar audiciones, en las fechas y lugares programados por el equipo encargado de la evaluación de las propuestas. La inasistencia a las audiciones o el incumplimiento de los horarios podría ser causal de descalificación.
- Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

Becas y premios de música

1. Beca de producción musical independiente

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Ocho (8) becas
VALOR:	Tres (3) de quince millones de pesos (\$15.000.000) Tres (3) de diez millones de pesos (\$10.000.000) Una (1) de ocho millones de pesos (\$8.000.000) Una (1) de seis millones de pesos (\$6.000.000)
CATEGORÍAS:	Categoría 1: Grupos de trayectoria de más de 6 integrantes Categoría 2: Grupos de trayectoria de 2 a 5 integrantes Categoría 3: Grupos juveniles de más de 6 integrantes Categoría 4: Grupos juveniles de 2 a 5 integrantes
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos

OBJETO

Esta beca tiene como objetivo fomentar y promover la creación en música, dando apoyo a creadores e investigadores independientes para enriquecer las prácticas musicales en el municipio.

Se considerarán para evaluación propuestas que ya tengan desarrollo en su fase de conceptualización. No habrá restricción de géneros musicales, formato instrumental o temático. Los proponentes que resulten ganadores deberán realizar una (1) presentación pública de la obra resultado final del estímulo.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Solistas con su equipo de trabajo y agrupaciones musicales –cuyos integrantes sean compositores, intérpretes, investigadores musicales, productores musicales, directores musicales dedicados a la creación y producción musical–, con trayectoria o juveniles, así:

- Grupos de trayectoria, con más de tres (3) años de proyección de su trabajo musical.
- Grupos juveniles, conformados en al menos un setenta por ciento (70%) por jóvenes entre los 18 y los 28 años de edad.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales, personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Creaciones que comprendan por lo menos la grabación de un (1) sencillo, un (1) videoclip musical y una (1) presentación de un tema original del participante, que se realizará en un espacio coordinado con la Secretaría de Cultura de Pereira.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta beca se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
 - En la “Descripción del proyecto” explicar: Género musical en la que se enmarca la obra. Descripción clara y detallada del tipo de obra que se va a crear con el estímulo: concepto, recursos artísticos, temática, entre otros (máximo 700 palabras). Contextualización, antecedentes y referentes (máximo 500 palabras). Justificación y pertinencia del proyecto (máximo 500 palabras). Avances del proceso creativo a la fecha de presentación del proyecto (máximo 500 palabras).
 - Se deben incluir además evidencias del avance de la obra propuesta (indagaciones preliminares, análisis de referentes, arreglos preliminares, registros sonoros, entre otros).
 - En la “Metodología” describir: Cómo se va a realizar el proceso creativo (máximo 500 palabras) de la producción musical. Cómo se va a realizar el proceso creativo del video musical y los avances sobre este (máximo 500 palabras). Escenario o espacio en el que se presentará la obra dentro de la vigencia del estímulo.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”, que aparece al final del documento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, temática, justificación y etapas del proceso creativo.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

- En caso de que el jurado lo requiera, los concursantes deberán presentar audiciones, en las fechas y lugares programados por el equipo encargado de la evaluación de las propuestas. La inasistencia a las audiciones o el incumplimiento de los horarios podría ser causal de descalificación.
- Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

2. Premio de composición “Titanes de la Montaña”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Dos (2) premios
VALOR:	Cinco millones de pesos (\$5.000.000), cada uno
CATEGORÍAS:	Categoría 1: Banda sinfónica Categoría 2: Cuerdas pulsadas
DIRIGIDO A:	Personas naturales y grupos constituidos

OBJETO

Promover los procesos de composición de obras originales para banda sinfónica y cuerdas pulsadas, ampliando y enriqueciendo los repertorios existentes de estos formatos.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Personas naturales y grupos constituidos, cuyos integrantes sean compositores, intérpretes, productores musicales, directores musicales dedicados a la creación musical.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Una composición original para formato banda sinfónica o cuerdas pulsadas.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales. El jurado no tendrá acceso a este formulario ni a la documentación legal adjunta.
- Diligenciar el Anexo 3. PREMIOS - Formato para presentación de obras. Este formato y sus anexos deben ir **con seudónimo, en ninguna parte de ellos deberá aparecer el nombre del participante**, ni ningún dato que pueda develar la identidad del participante, de lo contrario la propuesta será descalificada. El jurado tendrá acceso solo a este formato y sus anexos, correspondientes a requisitos específicos de cada premio, el resto de documentación se le revelará luego de su veredicto, y en ese momento se solicitarán a los participantes las subsanaciones que sean necesarias.
- Adjuntar la obra editada en el programa de FINALE - versión 2007 en adelante.
- Todas las obras deben presentar partitura digital en PDF legible.
- Adjuntar texto con reseña de la obra presentada.



- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Originalidad de la obra.
- Aprovechamiento de recursos instrumentales.
- Factibilidad de la ejecución: la obra debe ser técnicamente posible de ser interpretada.
- Forma de la obra.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “Condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

3. Premio a canción inédita de artistas del espacio público (calle)

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Tres (3) premios
VALOR:	Primer lugar: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000) Segundo lugar: Tres millones quinientos mil pesos (\$3.500.000) Tercer lugar: Tres millones de pesos (\$3.000.000)
CATEGORÍA:	Libre
DIRIGIDO A:	Personas naturales y grupos constituidos

OBJETO

Este premio tiene por objeto reconocer y motivar el trabajo de artistas callejeros, incentivándolos a realizar sus propias creaciones, aportando mensajes inspiradores que contribuyan a fortalecernos como sociedad. Lo anterior teniendo en cuenta las prácticas culturales y el patrimonio inmaterial y material de la ciudad de Pereira y sus corregimientos.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Solistas y agrupaciones, que sean compositores e intérpretes, y que desarrollen su trabajo artístico en el espacio público de la ciudad de Pereira.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Una canción original inédita, en cualquier género, y cuya letra tenga un mensaje inspirador que contribuya a fortalecer los lazos ciudadanos.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 3. PREMIOS - Formato para presentación de obras.
 En este anexo incluir:
 - Sustentación de los motivos que inspiraron la canción (máximo 1 página, en PDF).
 - Enlace a vídeo de máximo cuatro (4) minutos (puede ser grabado en celular), en

formato horizontal, en el que esté interpretando la canción con la que está concursando.

- Letra de la canción por escrito
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”, que aparece al final del documento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, temática, justificación y etapas del proceso creativo.
- Pertinencia de la experiencia acreditada por el o los proponentes.
- Riqueza de la investigación para la creación, propuesta estética, capacidad expresiva, narrativa y discursiva, componentes de innovación.
- Nivel de avance de la obra, coherencia del cronograma y del presupuesto presentado.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

- En caso de que el jurado lo requiera, los concursantes deberán presentar audiciones, en las fechas y lugares programados por el equipo encargado de la evaluación de las propuestas. La inasistencia a las audiciones o el incumplimiento de los horarios podría ser causal de descalificación.
- Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

Becas de contenidos digitales y comunicación cultural

1. Beca de creación de contenidos periodísticos sobre cultura y patrimonio

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Diez millones pesos (\$10.000.000)
CATEGORÍA:	Periodismo cultural
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

La beca busca promover la creación y circulación de contenidos periodísticos, en diferentes medios de comunicación, cuyas narrativas están enfocados en la difusión de productos y/o procesos creativos, culturales y/o de promoción del patrimonio cultural. La propuesta de creación y difusión de contenidos deberá incluir el diseño y desarrollo del plan de circulación del total de los contenidos y estar enmarcada en géneros periodísticos.

Se valorarán las propuestas que presenten desarrollos innovadores en la difusión y promoción cultural, que exploren diferentes formatos, herramientas y enfoques. Adicionalmente, serán de especial relevancia aquellas propuestas que incluyan procesos en red con otros medios locales, nacionales o internacionales para la circulación del contenido; o metodologías que fomenten relaciones con otros sectores de las industrias creativas para el desarrollo de la propuesta.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Medios de comunicación alternativos, tradicionales o especializados, nuevos medios y medios comunitarios, con mínimo dos (2) años de trayectoria en circulación de contenidos de tipo periodístico.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Como resultado de esta beca se espera que la propuesta seleccionada realice al menos ocho (8) contenidos periodísticos de calidad investigativa y narrativa, que permitan enriquecer la oferta de medios locales y regionales con relatos contemporáneos, desarrollados en diversos formatos (podcast, texto, video, imagen, infografía, entre otros) y géneros (crónica, reportaje, perfil, entre otros).

Los contenidos creados deben ser diseñados para circular en medios tradicionales o especializados (prensa, radio, televisión, revistas o fanzines); nuevos medios digitales (portales web, plataformas de distribución de contenidos como Deezer, Soundcloud, Vimeo, Youtube, entre otros); y/o medios comunitarios (radio, prensa y/o televisión). En este sentido, es importante que los formatos y géneros propuestos sean coherentes con los medios en los que se espera circular los contenidos periodísticos.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
En la “Descripción del proyecto”: Explicar cuál es la propuesta de creación y circulación de los ocho (8) contenidos periodísticos sobre creatividad, cultura y patrimonio, precisando sus características, temas a tratar, formatos y demás elementos constitutivos de la propuesta. En la “Metodología” precisar los requerimientos técnicos: relación detallada de los procesos que serán incorporados para la construcción de la propuesta. Se deberá adjuntar carta expedida por el medio de comunicación en el que evidencie la trayectoria en el campo periodístico y su compromiso para la circulación y divulgación de los productos que resultan de esta beca.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”, que aparece al final del documento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Claridad en el planteamiento de los temas por tratar.
- Calidad investigativa y narrativa.
- Aportes a la visibilización de nuestro patrimonio cultural.
- Uso creativo de los lenguajes y formatos periodísticos, así como la coherencia de la propuesta presentada con los objetivos de esta beca.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

2. Beca para la formación en contenidos digitales

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Cinco millones pesos (\$5.000.000)
CATEGORÍA:	Cultura digital
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

La beca busca apoyar proyectos de formación direccionados a estrategias efectivas para crear contenidos y audiencias digitales.

La propuesta deberá plantear un proceso de formación, que permita la transmisión de conocimiento para el desarrollo de proyectos de comunicación y contenidos digitales.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Equipos con trayectoria en el diseño y desarrollo de proyectos de contenidos digitales.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y jurídicas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Una muestra de los contenidos creados a partir del proceso de formación, difundida a través de medios tradicionales o especializados; nuevos medios digitales (portales web, plataformas de distribución de contenidos como Deezer, Soundcloud, Vimeo, YouTube, entre otros); y/o medios comunitarios.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
En la “Metodología” precisar los medios tecnológicos que se usarán en el proceso.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Número de beneficiarios.
- Intensidad horaria.
- Innovación en la propuesta pedagógica.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

3. Beca de creación de podcasts por y para jóvenes

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Cinco millones de pesos (\$5.000.000)
CATEGORÍA:	Culturas juveniles
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos

OBJETO

Apoyar la expresión de los jóvenes pereiranos y la visibilización de las dinámicas culturales juveniles de la ciudad, a través del formato de podcast, que viene teniendo una gran aceptación entre las nuevas generaciones.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Esta beca está pensada para jóvenes entre los 18 y 28 años de edad, con experiencia en producción de contenidos sonoros o audiovisuales para las redes sociales.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales, personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Con esta beca se espera la realización de al menos cinco (5) podcasts sobre cultura juvenil. La emisión de estos programas se realizará en coordinación con la Emisora Cultural Remigio Antonio Cañarte.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos, que contenga además:
 - Elementos técnicos que faciliten la comprensión de la propuesta (como un piloto de la propuesta en audio o video).
 - Plan de difusión de los podcast que incluya a la Emisora Cultural Remigio Antonio Cañarte.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”, que aparece al final del documento.



PARÁGRAFO 1: Las propuestas deberán ser inéditas, no se admitirán propuestas que previamente hayan sido transmitidas o presentadas, ni que simultáneamente estén concursando en otra convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Claridad en el planteamiento de los temas por tratar.
- Pertinencia e importancia de los candidatos para entrevistar.
- Aportes a la visibilización de las identidades juveniles locales.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” que se encuentra al final de este manual incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 2: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “Condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

Becas y premios de audiovisuales

1. Beca de investigación para cortometraje documental

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Ocho millones de pesos (\$8.000.000)
CATEGORÍA:	Documental
DIRIGIDO A:	Personas naturales y grupos constituidos

OBJETO

Fomentar e incentivar el desarrollo y la producción de proyectos de cortometraje documental, de temática y formato libre. De esta manera se pretende el apoyo de la etapa de investigación de una obra audiovisual documental, inédita, de temática libre, que se proyecte para una duración mínima de siete (7) minutos.

Esta beca hace parte del plan que la Secretaría de Cultura de Pereira tiene para fortalecer los procesos de creación y producción de audiovisuales de producción local, para reconocer la especificidad y complejidad de cada una de las etapas que componen un proyecto audiovisual profesional y sus requerimientos técnicos y financieros, contribuyendo a fortalecer y promover el trabajo de realizadores audiovisuales pereiranos y a su proceso de ser más competitivos en los mercados nacionales e internacionales.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Realizadores audiovisuales, casas productoras o colectivos conformados para tal fin.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera como resultado un documento o biblia que defina con claridad y suficiencia el tema, narrativa y el estilo de un corto documental, para ser producido posteriormente, compuesto por lo siguientes aspectos: Un informe de la investigación realizada. Un documento con el planteamiento de desarrollo de la línea temática, la apuesta estética y los perfiles de los personajes, entre otros aspectos importantes que definen el documental que se propone. Un guion o una escaleta (de la estructura narrativa propuesta) y una propuesta de financiación y estética y narrativa.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
En la “Descripción del proyecto”, incluir: Justificación y pertinencia del proyecto (máximo 500 palabras). Avances del proceso a la fecha de presentación del proyecto (máximo 500 palabras). Enlace a un vídeo o teaser que dé cuenta de la idea general del proyecto.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: El guion o escaleta para cortometraje documental deberá estar concebido para una duración mínima de siete (7) minutos y máxima de setenta (70) minutos en pantalla de cine o de cincuenta y dos (52) minutos para otros medios de exhibición, según la legislación nacional.

PARÁGRAFO 2: Los proyectos presentados no deberán haber iniciado la fase de producción al momento de presentarse a esta convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, lenguaje narrativo, estética visual, temática, justificación y etapas del proceso creativo.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

2. Beca de producción de cortometraje documental

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Quince millones de pesos (\$15.000.000)
CATEGORÍA:	Documental
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

Apoyar la etapa de producción (rodaje) de un audiovisual documental, inédito y de temática libre, que se planee para una duración final de mínimo siete (7) minutos, que haya finalizado su etapa de desarrollo, y se encuentre lista para rodar, teniendo en cuenta la exigencia de protocolos de bioseguridad nacionales establecidos para este tipo de producciones. Los proyectos presentados no deberán haber iniciado la fase de producción al momento de presentarse a la convocatoria.

Con esta beca se pretende estimular y fortalecer la producción y creatividad de los agentes del sector audiovisual local y contribuir en su proceso de ser más competitivos en los mercados nacionales e internacionales.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Realizadores audiovisuales, casas productoras o colectivos conformados para tal fin.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

- Soportes de todo el proceso de rodaje a partir de un informe del proceso que incluya fotografías y certificaciones de gastos.
- Trailer de mínimo un (1) minuto de la propuesta documental, que dé cuenta del tema y de la apuesta estética del documental, y que funcione como carta de presentación para la gestión de recursos de la siguiente etapa de post-producción y su participación en plataformas y festivales (nacionales e internacionales).

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos. Y adjuntar a éste:
 - o Documento con el planteamiento de desarrollo de la línea temática, la apuesta

estética y los perfiles de los personajes que se van a entrevistar o retratar, entre otros aspectos importantes que definen el documental que se quiere realizar.

- o Guion o escaleta de documental que se pretende rodar
- o Equipo técnico confirmado, con el que se rodará el corto
- o Recursos de producción con los que se cuenta para rodar
- o Scouting de locaciones
- o Plan de rodaje
- o Enlace a un vídeo de un piloto del documental (o de alguna de las entrevistas que incluirá), que dé cuenta de la idea general del proyecto.
- o Relación de las obras artísticas (guiones y otros textos literarios, música, producciones audiovisuales u otro tipo de obras) que se planeen a usar, adaptar o citar –parcial o integralmente– en el rodaje, así: títulos; autores, creadores o compositores; intérpretes o realizadores; editorial o casa productora; y, año de publicación.
- o Certificados de la titularidad o autorizaciones de los propietarios de los derechos patrimoniales de dichas obras artísticas, o en su defecto el compromiso por escrito de su respectivo pago de derechos de autor.
- o Reseña de la trayectoria de todos los integrantes del equipo que intervendrán en el rodaje del documental (máximo 500 palabras). Pueden adjuntar un enlace con un reel de sus trabajos en caso de que lo consideren necesario.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: El cortometraje deberá estar concebido para una duración mínima de siete (7) minutos y máxima de setenta (70) minutos en pantalla de cine o de cincuenta y dos (52) minutos para otros medios de exhibición, según la legislación nacional.

PARÁGRAFO 2: Los proyectos presentados no deberán haber iniciado la fase de producción al momento de presentarse a esta convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, temática, lenguaje narrativo, estética visual, justificación y etapas del proceso creativo.
- Nivel de avance de la obra, coherencia del cronograma y del presupuesto presentado.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

1. Los ganadores deben contemplar en sus costos el pago de permisos, licencias, pólizas y derechos de autor eventualmente exigidos para el rodaje de la obra.
2. Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

3. Beca de producción de cortometraje de ficción

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Veinte millones de pesos (\$20.000.000)
CATEGORÍAS:	Ficción
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

Apoyar la etapa de producción (rodaje) de una obra audiovisual de ficción, inédita, de temática libre, que se planee para una duración final de mínimo siete (7) minutos, que haya finalizado su etapa de desarrollo y se encuentre lista para producir, teniendo en cuenta la exigencia de protocolos de bioseguridad nacionales y demás normas establecidas para este tipo de producciones audiovisuales.

Con esta beca se pretende estimular y fortalecer la producción y creatividad de los agentes del sector audiovisual local y contribuir en su proceso de ser más competitivos en los mercados nacionales e internacionales.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Realizadores audiovisuales, casas productoras o colectivos conformados para tal fin.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Como resultado de esta convocatoria se espera:

- Informe y soportes audiovisuales de todo el proceso de rodaje.
- Trailer de mínimo un (1) minuto de la propuesta audiovisual que dé cuenta de qué trata la historia y de la apuesta estética del cortometraje, y que funcione como carta de presentación para la gestión de recursos de la siguiente etapa de post-producción y su participación en plataformas y festivales (nacionales e internacionales).

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos. Y adjuntar a éste:

- o Guion del cortometraje de ficción que se pretende rodar
- o Guion técnico
- o Equipo técnico y artístico confirmado, con el que se rodará el corto
- o Recursos de producción con los que se cuenta para rodar
- o Scouting de locaciones
- o Plan de rodaje
- o Enlace a un vídeo de un ensayo con los actores, que dé cuenta de la idea general del proyecto.
- o Relación de las obras artísticas (guiones y otras obras literarias, musicales, producciones audiovisuales u otro tipo de obras) que se planeen usar, adaptar o citar –parcial o integralmente– en el rodaje, así: títulos; autores, creadores o compositores; intérpretes o realizadores; editorial o casa productora; y, año de publicación.
- o Certificados de la titularidad o autorizaciones de los propietarios de los derechos patrimoniales de dichas obras artísticas, o en su defecto el compromiso por escrito de su respectivo pago.
- o Enlace con reel de los trabajos realizados por el director del proyecto y las cabezas del equipo (este último, si lo consideran necesario).
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: El cortometraje deberá estar concebido para una duración mínima de siete (7) minutos y máxima de setenta (70) minutos en pantalla de cine o de cincuenta y dos (52) minutos para otros medios de exhibición, según la legislación nacional.

PARÁGRAFO 2: Los proyectos presentados no deberán haber iniciado la fase de producción al momento de presentarse a esta convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, temática, lenguaje narrativo, estética visual, justificación y etapas del proceso creativo.
- Nivel de avance de la obra, coherencia del cronograma y del presupuesto presentado.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

1. Los ganadores deben contemplar en sus costos el pago de permisos, licencias, pólizas y derechos de autor eventualmente exigidos para el rodaje de la obra.
2. Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

4. Beca de creación de filminuto de ficción

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Cinco millones de pesos (\$5.000.000)
CATEGORÍA:	Ficción
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos

OBJETO

Apoyar la realización de una obra audiovisual de ficción, inédita, de temática libre, de una duración de sesenta (60) segundos a noventa (90) segundos, en todas sus etapas (pre-producción, producción y post-producción) y que tenga en cuenta la exigencia de protocolos de bioseguridad nacionales establecidos para este tipo de producciones.

Con esta beca se pretende estimular y fortalecer la producción y creatividad de los agentes del sector audiovisual local y contribuir en su proceso de ser más competitivos en los mercados nacionales e internacionales.

Fomentar e incentivar el desarrollo de proyectos de cortometraje de ficción con una duración mínima de sesenta (60) segundos de temática libre, teniendo en cuenta la actividad audiovisual actual y la exigencia de los estándares nacionales e internacionales.

Los proyectos presentados no deberán haber iniciado la fase de producción, igualmente, no podrán haber iniciado la fase de postproducción al momento de presentarse al concurso.

A través del proceso democrático de la Convocatoria se busca estimular la producción cultural y creativa de los agentes del sector, fortaleciendo experiencias de investigación, realización y producción de trabajos audiovisuales, que involucren y beneficien cada vez a un mayor número de ciudadanos. Esta beca está orientada al desarrollo de trabajos documentales con temática, formato y duración libres.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Realizadores audiovisuales, productores o colectivos conformados para tal fin, cuyo equipo de realización esté conformado como mínimo (70%) por jóvenes entre los 18 y 28 años de edad.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Esta beca debe dar como resultado la producción de un corto de ficción, de duración mínima de sesenta (60) segundos y máxima de noventa (90) segundos, para su participación en plataformas y festivales (nacionales e internacionales).

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
 - En la “Descripción del proyecto” incluir:
 - Justificación y pertinencia del proyecto (máximo 500 palabras).
 - Contextualización, antecedentes y referentes (máximo 500 palabras).
 - Avances del proceso a la fecha de presentación del proyecto (máximo 500 palabras).
 - Y al final adjuntar:
 - Enlace a un vídeo que dé cuenta de la idea general del proyecto.
 - Autorización para el uso de obras protegidas, de cualquier índole, (si aplica), que hayan sido incluidas en el audiovisual. Relacione los títulos, compositores e intérpretes de los temas musicales usados en la obra, los títulos, realizadores y años de producción de las obras audiovisuales, así como los autores y títulos de las obras literarias adaptadas o citadas parcial o integralmente.
 - Certificados o documentos que sustenten la titularidad de los derechos patrimoniales de los archivos audiovisuales usados o, en su defecto, las autorizaciones de los propietarios para usarlos.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: Tanto las imágenes en movimiento como el audio deben respetar los derechos de autor y otorgar en su caso los respectivos créditos.

PARÁGRAFO 2: Los ganadores deben contemplar en sus costos el pago de permisos, licencias, pólizas y derechos de autor necesarios para el rodaje o circulación de la obra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, temática, lenguaje narrativo, estética visual, justificación y etapas del proceso creativo.
- Nivel de avance de la obra, coherencia del cronograma y del presupuesto presentado.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los **deberes en materia de derechos de autor**.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

5. Beca de creación de filminuto de animación

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Seis millones de pesos (\$6.000.000)
CATEGORÍAS:	Ficción
DIRIGIDO A:	Personas naturales y grupos constituidos

OBJETO

Fomentar e incentivar el desarrollo de proyectos de cortometraje de animación con una duración mínima de 60 segundos y máximo 90 segundos. De temática libre, teniendo en cuenta la actividad audiovisual actual y la exigencia de los estándares nacionales e internacionales.

Los proyectos presentados no deberán haber iniciado la fase de producción o de postproducción al momento de presentarse al concurso.

Esta beca busca estimular la producción cultural y creativa de los agentes del sector, fortaleciendo experiencias de investigación, realización y producción de audiovisuales, que involucren y beneficien cada vez a un mayor número de ciudadanos. Esta beca está orientada al desarrollo de trabajos documentales con temática, formato y duración libres.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Realizadores audiovisuales, productores o colectivos conformados para tal fin. Con equipos conformados en un mínimo del 70% por jóvenes de 18 a 28 años.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Esta beca debe permitir la producción de un corto de animación con una duración mínima de sesenta (60) segundos y máximo noventa (90) segundos para su participación en plataformas y festivales (nacionales e internacionales).

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos. Y en la “Descripción del proyecto” incluir:
 - Contextualización, antecedentes y referentes (máximo 500 palabras).
 - Justificación y pertinencia del proyecto (máximo 500 palabras).

- Avances del proceso a la fecha de presentación del proyecto (máximo 500 palabras).
- Adjuntar:
 - Enlace a un vídeo que dé cuenta de la idea general del proyecto.
 - Enlace con el reel del director del proyecto y/o de las cabezas del equipo (esto último en caso de que lo consideren necesario).
 - Autorización para el uso de obras protegidas, de cualquier índole, (si aplica), que hayan sido incluidas en el audiovisual. Relacione los títulos, compositores e intérpretes de los temas musicales usados en la obra, los títulos, realizadores y años de producción de las obras audiovisuales, así como los autores y títulos de las obras literarias adaptadas o citadas parcial o integralmente.
 - Certificados o documentos que sustenten la titularidad de los derechos patrimoniales de los archivos audiovisuales usados o, en su defecto, las autorizaciones de los propietarios para usarlos.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: Tanto las imágenes en movimiento como el audio deben respetar los derechos de autor y otorgar en su caso los respectivos créditos.

PARÁGRAFO 2: Los ganadores deben contemplar en sus costos el pago de permisos, licencias, pólizas y derechos de autor eventualmente exigidos para el rodaje o circulación de la obra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, temática, lenguaje narrativo, estética visual, justificación y etapas del proceso creativo.
- Nivel de avance de la obra, coherencia del cronograma y del presupuesto presentado

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

6. Premio de guion para cortometraje “Nido de Cóndores”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Un (1) premio
VALOR:	Ocho millones de pesos (\$8.000.000)
CATEGORÍAS:	Ficción
DIRIGIDO A:	Personas naturales y grupos constituidos

OBJETO

Premiar la creación de guiones para cortometrajes de ficción, con el propósito de fomentar producciones cinematográficas de calidad con temática libre y relatos originales.

Este premio hace parte del plan que la Secretaría de Cultura tiene para fortalecer los procesos de creación y producción de audiovisuales, reconociendo la especificidad y complejidad de cada una de las etapas que componen un proyecto audiovisual profesional y sus requerimientos técnicos y financieros, y contribuyendo a fortalecer y promover el trabajo de realizadores audiovisuales pereiranos y a su proceso de ser más competitivos en los mercados nacionales e internacionales.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Guionistas. El participante debe ser el autor, pero en el caso que se haga la adaptación de una obra, el participante deberá contar con los derechos de autor de la obra original, de acuerdo con la normatividad vigente.

PARÁGRAFO 1: De ser escrito por varios guionistas, el grupo deberá nombrar a un representante que será la persona que, en caso de que el proyecto resulte beneficiario, se debe encargar de todos los trámites administrativos y legales y de recibir y administrar el estímulo económico otorgado.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera recibir guiones de cortometrajes de ficción, inéditos, ya sea de obra original o adaptaciones de una obra preexistente, que no hayan sido premiados anteriormente en ningún concurso nacional o internacional, ni producidos en ningún formato audiovisual.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales. El jurado no tendrá acceso a este formulario ni a la documentación legal adjunta.
- Diligenciar el Anexo 3. PREMIOS - Formato para presentación de obras. Este formato y sus anexos deben ir **con seudónimo, en ninguna parte de ellos deberá aparecer el nombre del participante**, ni ningún dato que pueda develar la identidad del participante, de lo contrario la propuesta será descalificada. El jurado tendrá acceso solo a este formato y sus anexos, correspondientes a requisitos específicos de cada premio, el resto de documentación se le revelará luego de su veredicto, y en ese momento se solicitarán a los participantes las subsanaciones que sean necesarias.
- Adjuntar el texto del guion con el que concursan. Éste también se deberá presentar bajo seudónimo. De no cumplir con este requisito, la propuesta será descalificada.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 2: El guion para cortometraje de ficción deberá estar concebido para una duración mínima de siete (7) minutos y máxima de setenta (70) minutos en pantalla de cine o de cincuenta y dos (52) minutos para otros medios de exhibición, según la legislación nacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad y coherencia integral del proyecto.
- Creatividad y originalidad de la historia.
- Síntesis argumental del proyecto, tratamiento, perfil de personajes y estructura narrativa de la secuencia.
- Propuesta temática y enfoque poblacional.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

1. Realizar una socialización de su trabajo, en coordinación con la Secretaría de Cultura.
2. En caso de que el guion llegue a ser rodado, sin importar en qué momento, el ganador se compromete a que en todas las producciones que se hagan de él se hará mención del “Premio de Guion ‘Nido de Cóndores’ de la Secretaría de Cultura de Pereira 2021”.
3. Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

Becas de artes visuales

1. Beca de investigación-creación en artes visuales

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Tres (3) becas
VALOR:	Categoría 1: Una (1) de diez millones de pesos (\$10.000.000) Categoría 2: Una (1) de siete millones de pesos (\$7.000.000) Categoría 3: Una (1) de cinco millones de pesos (\$5.000.000)
CATEGORÍAS:	Categoría 1: Artistas de larga trayectoria (de más de 6 años) Categoría 2: Artistas de mediana trayectoria (de 3 a 6 años) Categoría 3: Artistas jóvenes (de 18 a 28 años)
DIRIGIDO A:	Personas naturales y grupos constituidos

OBJETO

Esta beca está orientada a estimular procesos de investigación-creación para la producción de obras en artes visuales. Contempla tres categorías de acuerdo con la trayectoria o edad de los participantes, así:

- Artistas de larga trayectoria: artistas de todas las edades, con más de 6 años de experiencia en el campo de las artes visuales)
- Artistas de mediana trayectoria: artistas de todas las edades, con 3 a 6 años de experiencia en el campo de las artes visuales
- Artistas jóvenes (de 18 a 28 años de edad, que se estén iniciando en el campo de las artes visuales)

Teniendo en cuenta la actual situación de emergencia sanitaria por la pandemia COVID-19, se requiere que todas las propuestas presentadas contemplen el uso de las TIC en el proceso de exhibición, circulación y difusión de la obra.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Artistas y creadores (individuales o grupos constituidos) con trayectoria (de acuerdo con la categoría de participación) en la realización de exposiciones (individuales y colectivas), la edición de publicaciones o la presencia en catálogos o libros de arte.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

- Una obra elaborada como producto de la investigación propuesta.

- Un documento de memoria que dé cuenta del proceso de investigación.
- Una socialización del proyecto de investigación que debe ser debidamente documentada.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos sus personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formulario de presentación de proyectos.
- Elaborar propuesta de la exhibición virtual del proyecto (máximo 3 páginas): Debe incluir ejemplos que permitan visibilizar cómo se realizará la exhibición.
- Adjuntar soportes de la trayectoria del participante o grupo constituido que incluya portafolio artístico, acciones que respalden la experiencia y la capacidad para desarrollar con soportes que acrediten, de acuerdo con la modalidad en la que se inscriben, su experiencia en el campo de las artes visuales.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante en el capítulo "Condiciones y requisitos generales de participación".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las "Condiciones y requisitos generales de participación" de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Coherencia y novedad del proyecto. Riqueza en el planteamiento investigativo, creativo, estético y discursivo.
- Metodología y estrategias para vincular las obras al evento expositivo y a un programa de circulación.
- Pertinencia de la estrategia de exhibición de la obra.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Todos los estipulados en el capítulo de "Condiciones y requisitos generales de participación", incluyendo con especial cuidado los **deberes en materia de derechos de autor**.

2. Beca de investigación-creación curatorial de arte contemporáneo “Salón Traslude”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Quince millones de pesos (\$15.000.000) para: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el proceso de investigación-creación por valor de doce millones de pesos (\$12.000.000) • Premiar al ganador del Salón Traslude con una bolsa de trabajo por valor de tres millones de pesos (\$3.000.000)
CATEGORÍAS:	Investigación-creación curatorial
DIRIGIDO A:	Personas naturales y grupos constituidos

OBJETO

Esta beca está orientada a visibilizar y circular la producción en el campo de las artes visuales más reciente en Pereira, desde múltiples medios y diversas formas de construcción de sentido en el campo de las artes visuales, para proponer una visión crítica y reflexiva sobre fenómenos culturales, sociales, económicos y políticos contemporáneos.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Artistas o grupos interdisciplinarios con experiencia en procesos curatoriales o de creación colectiva en artes visuales.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

- Exposición con las obras seleccionadas en el proceso curatorial.
- Un Informe de la circulación de las obras en medios digitales.
- Documento de memoria que dé cuenta del proceso de investigación-creación curatorial y de las estrategias de mediación pedagógica.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.

- Adjuntar soportes de trayectoria del participante o grupo constituido que incluya portafolio artístico, acciones que respalden la experiencia y la capacidad para desarrollar con soportes que acrediten una experiencia mínima de tres (3) años, en el campo de las artes visuales.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”, que aparece al final del documento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Innovación y creatividad del proyecto.
- Riqueza en el planteamiento conceptual.
- Recursividad en la integralidad de las obras en su exposición tanto física como virtual.

DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO

Para el desembolso del recurso correspondiente al estímulo investigación-creación curatorial, remitirse al capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

De otro lado, la premiación al ganador del Salón Traslude se realizará el día de su inauguración, mediante lectura del acta de los jurados con las consideraciones que le hacen merecedor del premio.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

- El ganador autorizará al municipio de Pereira, a través de la Secretaría de Cultura, la reproducción de las obras y creaciones, para fines institucionales relacionados con la promoción, divulgación, fortalecimiento y conservación de la memoria colectiva, a través diferentes medios, a nivel nacional e internacional, si a ello hubiere lugar. La Secretaría de Cultura de Pereira, a su vez, deberá hacer mención de los autores de las producciones y dar el crédito correspondiente.
- El ganador garantizará al municipio de Pereira que con el uso de la obra ganadora no se violan derechos de autor o conexos de terceras personas y saldrá al saneamiento frente a cualquier reclamación de terceros, en caso de que esta sea objeto de algún requerimiento en materia de propiedad intelectual.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

3. Beca de creación de obras de arte visual urbano

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Dos (2) becas
VALOR:	Categoría 1: Una (1) de diez millones de pesos (\$10.000.000) Categoría 2: Una (1) de seis millones de pesos (\$6.000.000)
CATEGORÍAS:	Categoría 1: Obra (mural, graffiti o estencil) de gran formato Categoría 2: Obra (mural, graffiti o estencil) de mediano formato, para jóvenes de 18 a 28 años

OBJETO

Esta beca está orientada a fomentar la práctica del arte urbano en el espacio público de Pereira a través de la creación de obras de muralismo, graffiti o estencil de mediano o gran formato, que den cuenta de las dinámicas, expectativas y formas diversas de vivir y narrar la ciudad.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Personas naturales o grupos constituidos por artistas urbanos o artistas visuales.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas que se encuentren inmersas en las inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Para esta edición se buscan dos propuestas para la intervención del espacio público, así:

- Categoría 1: un mural, graffiti o estencil de mínimo 8 x 5 m. o un área de 40 m. cuadrados.
- Categoría 2: un mural, graffiti o estencil mínimo 5 x 3 m. o un área de 15 m. cuadrados, para jóvenes de 18 a 28 años.

PARÁGRAFO 1: El lugar de intervención se deberá concertar con la Secretaría de Cultura.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
- Presentar un boceto del proyecto que permita visualizar la obra (en PDF).
- Adjuntar soportes de la trayectoria del participante o grupo constituido que den cuenta de su experiencia y capacidad de realizar este tipo de obra. Estos soportes deben acreditar experiencia en el campo del arte urbano o callejero (graffiti y/o estencil).



- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 2: El participante deberá escoger para su propuesta uno de los muros autorizados por la alcaldía para ser intervenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Coherencia y novedad del proyecto.
- Riqueza en el planteamiento investigativo, creativo, estético y discursivo.
- Pertinencia de la obra con el contexto poblacional y la temática propuesta.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

- Incluir el logo de la Secretaría de Cultura, en un tamaño mínimo de 30 x 20 cm, respetando los colores y líneas del Manual de Imagen que deberá ser solicitado a la Oficina de Comunicaciones.
- Tramitar los permisos necesarios para la ejecución del proyecto.
- Contar con el personal y los equipos necesarios para el trabajo de alturas, y cumplir, en general, con todas las normas de seguridad y prevención de riesgo de accidentes.
- Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

4. Beca para residencia artística “Del Laboratorio a la Vereda”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Cinco millones de pesos (\$5.000.000)
CATEGORÍA:	Beca de residencia artística
DIRIGIDO A:	Personas naturales y grupos constituidos

OBJETO

Se busca que artistas visuales de la ciudad se aproximen al universo estético de las comunidades campesinas del municipio de Pereira que han habitado y construido el Paisaje Cultural Cafetero, desarrollando –con su participación activa– obras que permitan la expansión de lenguajes, prácticas artísticas y pedagógicas alrededor de las artes visuales.

Este proceso deberá estar dirigido a los habitantes de las veredas del municipio de Pereira que hacen parte de la zona principal y de amortiguamiento del Paisaje Cultural Cafetero. Además, podrá tener en cuenta alguno de los núcleos culturales rurales de la Escuela de Formación Cultural de la Secretaría de Cultura y deberá contar con el acompañamiento del Laboratorio de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Artistas y creadores (individuales o grupos constituidos) con trayectoria en la investigación, implementación y desarrollo de proyectos de arte comunitario.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

- Una obra de arte que dé cuenta del universo estético de la comunidad participante.
- Un documento de memoria del proceso de residencia, que dé cuenta de la sistematización de la experiencia y de su articulación con la comunidad beneficiaria y con las apuestas pedagógicas y de investigación-creación de los Laboratorios de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura.
- Una jornada de socialización del proceso y sus resultados, así como de circulación y/o exhibición de la obra creada, dentro de la comunidad y en otros sectores de la ciudad.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos. El presupuesto debe incluir todos los materiales de trabajo que requiera el proyecto.
- Adjuntar soportes de la trayectoria del participante o grupo constituido que incluya portafolio artístico y soportes que respalden su experiencia en arte comunitario.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Número de beneficiarios.
- Intensidad horaria de trabajo con la comunidad.
- Metodología de intervención social y comunitaria.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” que se encuentra al final de este manual incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

5. Premio de fotografía “Pereira Ciudad Prodigio”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Tres (3) premios
VALOR:	Primer lugar: Dos millones quinientos mil pesos (\$2.500.000) Segundo lugar: Dos millones de pesos (\$2.000.000) Tercer lugar: Un millón quinientos mil pesos (\$1.500.000)
CATEGORÍA:	Tema libre
DIRIGIDO A:	Personas naturales

OBJETO

Realizar fotografías de la ciudad y su gente, que den cuenta de las prácticas y modos de relacionarse. Se buscan fotografías que nos inspiren a superar las crisis en colectivo, que nos hablen de solidaridad y empatía hacia el otro. Con la presentación de la propuesta, se entiende que el ganador cede los derechos de reproducción y/o exhibición de la(s) fotografía(s) de diversas maneras (exhibición en sala o espacio público). Para cuya producción la Secretaría de Cultura de Pereira podrá gestionar recursos o asociarse con otras entidades.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Fotógrafos aficionados y profesionales.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos, personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

RESULTADOS ESPERADOS

Una serie de mínimo tres (3) y máximo seis (6) fotografías de la ciudad y su gente, que dé cuenta de las prácticas y modos de relacionarse con el territorio.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales. El jurado no tendrá acceso a este formulario ni a la documentación legal adjunta.
- Diligenciar el Anexo 3. PREMIOS - Formato para presentación de obras. Este formato y sus anexos deben ir **con seudónimo, en ninguna parte de ellos deberá aparecer el nombre del participante**, ni ningún dato que pueda develar la identidad del participante, de lo contrario la propuesta será descalificada. El jurado tendrá acceso solo a este formato y sus anexos, correspondientes a requisitos específicos de cada premio, el resto de documentación se le revelará luego de su veredicto, y en ese momento se solicitarán a los participantes las subsanaciones que sean necesarias.



- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”, que aparece al final del documento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Calidad técnica, estética e impacto visual.
- Pertinencia con el objeto de la Convocatoria.
- Originalidad: aproximación del autor frente al tema tratado.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Las propuestas que estén por debajo del número mínimo de fotografías o que excedan el número máximo, serán descalificadas.

PARÁGRAFO 2: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

Beca para poblaciones

1. Beca para el fortalecimiento de procesos culturales comunitarios

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Seis (6) becas
VALOR:	Ocho millones de pesos (\$8.000.000) cada una
CATEGORÍAS:	<p>Categoría 1: Para las poblaciones vulnerables afro, indígena, campesina, víctima del conflicto armado, con discapacidad, mujeres, adulto mayor o LGTBIQ (4 becas)</p> <p>Categoría 2: Para las poblaciones juveniles (2 becas)</p>
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos

OBJETO

El objetivo de esta beca es promover y reconocer proyectos y procesos culturales, que busquen afianzar el diálogo y la inclusión social de los distintos grupos poblacionales que han sido vulnerados históricamente, afianzar los lazos y tejidos culturales de las comunidades, desde el diálogo, el compartir experiencias, las acciones colectivas y la construcción de identidades comunitarias. Los proyectos que se inscriban en esta línea deben incluir actividades culturales comunitarias presenciales o semipresenciales, que permitan fortalecer lazos de unión comunitaria entre los diferentes participantes.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Grupos de poblaciones vulnerables, constituidos en un mínimo del setenta por ciento (70%) por población afro, indígena, campesina, víctima del conflicto armado, con discapacidad, mujeres, adulto mayor o LGTBIQ.

Grupos juveniles, constituidos en un mínimo del setenta por ciento (70%) por jóvenes entre los 18 y los 28 años de edad.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: Es indispensable que los grupos constituidos que apliquen a esta beca, certifiquen que mínimo el setenta por ciento (70%) de sus integrantes se identifica con la población que el proyecto prioriza y que hace parte de las categorías señaladas en esta beca.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales, personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.



REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
- Adjuntar soportes –o carta de entidad competente– que certifique que al menos el 70% de los integrantes del grupo o del equipo del proyecto pertenezca a un grupo poblacional objeto de esta beca.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Pertinencia de la narrativa para la inclusión y diálogo cultural con la población determinada.
- Impacto del proceso presentado en la población determinada.
- Contribución de la narrativa al respeto por la diferencia y al reconocimiento de la diversidad cultural.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 2: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

Becas de investigación

1. Beca de investigación en el campo del arte y la cultura

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Diez millones de pesos (\$10.000.000)
CATEGORÍAS:	Todos los ámbitos del arte y la cultura , tanto desde la perspectiva de la historia como desde el análisis de procesos culturales actuales
DIRIGIDA A:	Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

Esta beca está orientada a estimular procesos de investigación en el campo del arte y la cultura, que profundicen en el conocimiento de aspectos constitutivos del presente de la ciudad de Pereira o que nos permitan reconstruir sus memorias y resignificar aquellos procesos artísticos o patrimoniales –materiales o inmateriales– que nos movilizan y nos anclan culturalmente en las áreas de literatura, teatro, danza, música, visuales, audiovisuales, arquitectura, diseño y demás ámbitos de la cultura, tanto desde la perspectiva de la historia como desde el análisis de procesos culturales actuales.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Investigadores independientes, investigadores académicos, periodistas, cronistas, historiadores, sociólogos, economistas, antropólogos, comunicadores y demás agentes del sector cultural con proyectos relacionados con: protagonistas y personajes emblemáticos en el desarrollo de la ciudad; valoración de la memoria escrita, colecciones privadas u oficiales; crecimiento y desarrollo urbano; moda; publicidad, música, teatro, danza, literatura, historia, comunicación cultural; conocimientos ancestrales; y demás representaciones simbólicas, propias de una ciudad que se transforma.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos. Y, en la “Descripción del proyecto” incluir toda la información necesaria para darle al jurado una idea precisa de las finalidades y la calidad de la propuesta, como: pregunta o problema de investigación alrededor del cual se articula la propuesta, importancia y necesidad de la investigación, y pertinencia en términos de los aportes al contexto cultural de la ciudad.

- Adjuntar un estado del arte (breve descripción del estado de los procesos investigativos locales, nacionales e internacionales, en torno al tema planteado en la propuesta), y un marco conceptual (que evidencie la articulación entre las fuentes conceptuales, el tema o área de interés y el contexto específico alrededor del cual está constituida la propuesta de investigación). Incluir bibliografía referida en el texto, ya sea en forma de pie de página o como ítem independiente, relacionando también los sitios web de las fuentes de información consultadas.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Estructura y coherencia de la propuesta.
- Calidad de las fuentes y aporte metodológico al proceso de investigación.
- Aporte al conocimiento de los procesos culturales, artísticos y patrimoniales de la ciudad.

RESULTADOS ESPERADOS

El ganador deberá entregar lo siguiente:

- Un documento de análisis en el que presente los resultados de la investigación (extensión entre 50 y 150 páginas en formato editable de Word, con sus respectivos anexos, dando cuenta de la metodología empleada, las fuentes consultadas, sus principales hallazgos, lecciones aprendidas, su aporte a la cultura local, conclusiones y recomendaciones, y material de registro que se haya recopilado durante la investigación. La calidad de estos documentos debe posibilitar su difusión y circulación local, regional y nacional.
- Una actividad de socialización de los resultados de la investigación en coordinación con la Secretaría de Cultura de Pereira.
- Un informe de actividades de acuerdo con el cronograma y plan de trabajo inicial.

PARÁGRAFO 1: En ningún caso el informe de las actividades realizadas se podrá presentar como el resultado del proyecto de investigación. Son dos productos distintos, aunque deben estar articulados y guardar coherencia entre sí.

PARÁGRAFO 2: La Secretaría de Cultura de Pereira podrá gestionar, con entidades de carácter oficial y/o privado, los recursos para la divulgación y publicación de los resultados finales de los proyectos ganadores, previa evaluación por parte de pares académicos en el campo.

DEBERES Y DERECHOS ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

2. Beca “Los Jóvenes Escriben su Historia”

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Cinco (5) becas
VALOR:	Dos millones de pesos (\$2.000.000), cada una
CATEGORÍA:	Relato histórico
DIRIGIDA A:	Personas naturales

OBJETO

El propósito de esta beca es contribuir a la construcción de relatos de la ciudad desde la perspectiva de los jóvenes. Por ello, se apoyarán las propuestas de cinco (5) jóvenes para construir un relato histórico de su barrio.

El proceso será acompañado por la Maestría en Historia de la Universidad Tecnológica de Pereira. Y los ganadores deberán asistir a un taller de micro-historia, que será dictado por esta maestría como apoyo a la Convocatoria.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Jóvenes investigadores de 18 a 28 años de edad, aficionados, estudiantes o profesionales en el campo de la historia, la comunicación social, el periodismo y demás campos afines relacionados con la memoria escrita.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos, personas jurídicas y las personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Pertinencia de la propuesta con las realidades sociales y territoriales locales..
- Estructura y coherencia de la propuesta.
- Calidad de las fuentes de información.
- Aporte al conocimiento de los procesos culturales e identitarios de la ciudad.

RESULTADOS ESPERADOS

El ganador deberá entregar lo siguiente:

- Un relato histórico de un barrio o territorio de Pereira (extensión entre 20 y 50 páginas, en formato editable de Word, con sus respectivos anexos).
- Un documento de memoria del proceso dando cuenta de la metodología empleada, las fuentes consultadas, sus principales hallazgos, lecciones aprendidas, su aporte a la cultura local, conclusiones y recomendaciones, material de registro que se haya recopilado durante la investigación.
- Una actividad de socialización de los resultados de la investigación, dirigida principalmente a poblaciones que puedan tener interés o estar involucradas con los objetivos de la investigación, y realizada en coordinación con la Secretaría de Cultura.

PARÁGRAFO 1: La Secretaría de Cultura de Pereira podrá gestionar, con entidades de carácter oficial y/o privado, los recursos para la divulgación y publicación de los resultados finales de los proyectos ganadores.

DEBERES Y DERECHOS ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 2: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

3. Beca de investigación en economía creativa

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Diez millones de pesos (\$10.000.000)
CATEGORÍA:	Economía creativa
DIRIGIDO A:	Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

Esta beca está orientada a estimular procesos de investigación en el área de la economía creativa para el contexto pereirano. En este sentido, es posible presentar propuestas orientadas a realizar mapeos culturales, análisis de cadenas de valor de las industrias culturales, estudios de mercado, entre otras posibilidades. Se apoyarán investigaciones que se encuentren en su etapa final. Por lo tanto, se deberá incluir en el proyecto la evidencia de los avances desarrollados hasta el momento. El ganador de la beca deberá diseñar e implementar una estrategia de divulgación digital de los resultados.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Investigadores independientes, investigadores académicos, economistas, sociólogos, antropólogos y demás agentes del sector cultural con proyectos relacionados con la investigación en economía creativa.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos. Y, en la “Descripción del proyecto” incluir toda la información necesaria para darle al jurado una idea precisa de las finalidades y la calidad de la propuesta, como: la pregunta o el problema de investigación alrededor del cual se articula la propuesta, la importancia y necesidad de la investigación y su pertinencia en términos de los aportes al contexto cultural de la ciudad.
- Adjuntar un estado del arte (breve descripción del estado de los procesos investigativos locales, nacionales e internacionales, en torno al tema planteado en la propuesta), y un marco conceptual (que evidencie la articulación entre las fuentes conceptuales, el tema o área de interés y el contexto específico alrededor del cual está constituida la propuesta de investigación). Incluir bibliografía referida en el texto, ya sea en forma de pie de página o

como ítem independiente, relacionando también los sitios web de las fuentes de información consultadas.

- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Pertinencia, originalidad e innovación de la propuesta.
- Estructura y coherencia de la propuesta.
- Calidad de las fuentes y aporte metodológico al enriquecimiento de procesos de investigación.
- Aporte al conocimiento sobre las dinámicas de la economía creativa en Pereira.

RESULTADOS ESPERADOS

Como resultado de esta beca se espera recibir:

- Un informe de actividades de acuerdo con el cronograma y un plan de trabajo inicial aprobado.
- Mapeos culturales, análisis de cadenas de valor, estudios de mercado, análisis del sector, diagnósticos y estados del arte entre otras posibilidades.
- Una actividad de socialización de los resultados de la investigación. Esta actividad debe estar dirigida principalmente a poblaciones que puedan tener intereses o estar involucradas con los objetivos de la investigación y se deberá realizar en coordinación con la Secretaría de Cultura de Pereira.

PARÁGRAFO 1: En ningún caso el informe de las actividades realizadas se podrá presentar como el resultado del proyecto de investigación. Son dos productos distintos, aunque deben estar articulados y guardar coherencia entre sí.

PARÁGRAFO 2: La Secretaría de Cultura de Pereira podrá gestionar, con entidades de carácter oficial y/o privado, los recursos para la divulgación y publicación de los resultados finales de los proyectos ganadores, previa evaluación por parte de pares académicos en el campo.

DEBERES Y DERECHOS ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

4. Beca de investigación sobre patrimonio culinario

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Diez millones de pesos (\$10.000.000)
CATEGORÍA:	Cocinas tradicionales
DIRIGIDO A:	Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

Esta beca está orientada a continuar estimulando procesos de investigación en el campo de la gastronomía y del patrimonio gastronómico cultural. El Gobierno de la Ciudad, incluye entre sus apuestas estratégicas la creación y la consolidación de un distrito gastronómico en la ciudad de Pereira. Este reto supone la necesidad de desarrollar una oferta gastronómica auténtica e innovadora que dé cuenta de la diversidad cultural que ha sido protagonista en los procesos de fundación y consolidación de la ciudad. En este sentido, es de vital importancia que las propuestas de investigación que se presenten a esta convocatoria, planteen estrategias para fortalecer los emprendimientos que en esta área se desarrollan, con especial énfasis en los que tienen lugar en la zona de Corocito.

Como resultado de esta beca se espera que los participantes no sólo presenten una investigación que dé cuenta de las tradiciones gastronómicas propias de la ciudad y su área de influencia, sino que además realicen una propuesta de innovación – creación que permita proyectar su investigación en una apuesta gastronómica. De esta forma, esperamos a futuro construir el recetario de la cocina pereirana.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Investigadores independientes, investigadores académicos, cocineros, historiadores, sociólogos, antropólogos y demás agentes del sector cultural con proyectos relacionados con la investigación – creación en tendencias gastronómicas y/o cocinas tradicionales.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Para esta categoría se debe:

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.

- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos. Y, en la “Descripción del proyecto” incluir toda la información necesaria para darle al jurado una idea precisa de las finalidades y la calidad de la propuesta, como: la pregunta o el problema de investigación alrededor del cual se articula la propuesta, la importancia y necesidad de la investigación, y su pertinencia en términos de los aportes al contexto cultural de la ciudad.
- Adjuntar un estado del arte (breve descripción del estado de los procesos investigativos locales, nacionales e internacionales, en torno al tema planteado en la propuesta), y un marco conceptual (que evidencie la articulación entre las fuentes conceptuales, el tema o área de interés y el contexto específico alrededor del cual está constituida la propuesta de investigación). Incluir bibliografía referida en el texto, ya sea en forma de pie de página o como ítem independiente, relacionando también los sitios web de las fuentes de información consultadas.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Pertinencia, originalidad e innovación de la propuesta.
- Estructura y coherencia de la propuesta.
- Calidad de las fuentes y aporte metodológico al enriquecimiento de procesos de pesquisa e investigación.
- Aporte al conocimiento, la proyección e innovación de la riqueza gastronómica de Pereira.

RESULTADOS ESPERADOS

Como resultado de esta beca se espera que los participantes:

- Un informe de actividades de acuerdo con el cronograma y plan de trabajo inicial aprobado.
- Un ensayo resultado de la investigación, que dé cuenta de las tradiciones gastronómicas propias de la ciudad y su área de influencia.
- Una propuesta de innovación-creación que permita proyectar su investigación a una apuesta gastronómica y contribuir con ello a un recetario de la cocina pereirana.
- Una actividad de socialización de los resultados de la investigación, dirigida principalmente a poblaciones que puedan tener intereses o estar involucradas con los objetivos de la investigación y realizada en coordinación con la Secretaría de Cultura.

PARÁGRAFO 1: En ningún caso el informe de las actividades realizadas se podrá presentar como el resultado del proyecto de investigación. Son dos productos distintos, aunque deben estar articulados y guardar coherencia entre sí.

PARÁGRAFO 2: La Secretaría de Cultura de Pereira podrá gestionar, con entidades de carácter oficial y/o privado, los recursos para la divulgación y publicación de los resultados finales de los proyectos ganadores, previa evaluación por parte de pares académicos en el campo.

DEBERES Y DERECHOS ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 3: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

5. Beca de investigación sobre patrimonio cultural de las veredas del Paisaje Cultural Cafetero

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Una (1) beca
VALOR:	Diez millones de pesos (\$10.000.000)
CATEGORÍA:	Patrimonio material e inmaterial
DIRIGIDO A:	Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

Esta beca tiene como propósito iniciar procesos de identificación de las manifestaciones culturales o procesos históricos propios de las veredas que hacen parte de la declaratoria de Paisaje Cultural Cafetero - PCC. En ese sentido, se busca que a través de estas investigaciones se visibilicen las características particulares de estos lugares, que llevaron a incluirlos en esa declaratoria por parte del Comité de Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO, el 25 de junio de 2011, en el entendido que el PCC constituye un ejemplo sobresaliente de adaptación humana a condiciones geográficas difíciles sobre las que se desarrolló una caficultura de ladera y montaña.

Los proyectos se deberán situar en una o varias de las siguientes veredas de Pereira:

Zona principal: La Bodega, La Convención, San Vicente, Altagracia, El Jazmín, La Linda, La Selva, Montelargo y Tinajas.

Zona de amortiguación: Amoladora Baja, El Pomo, San Luis, Vereda Santander, Alegrías, Altamira, Betulia, Canaveral, El Contento, El Guayabo, El Hogar, El Retiro, Filobonito, Guadualito, Guayabal, Huertas, La Estrella, Miralindo, Morelia, Pérez, Tribunales y Yarumal.

Ver mapa de las veredas en:

http://paisajeculturalcafetero.org.co/static/files/Pereira_Risaralda.pdf

Para más información sobre el PCC, siga el link <http://paisajeculturalcafetero.org.co/>

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Personas o grupos de vigías del patrimonio, investigadores académicos o independientes, periodistas, cronistas, historiadores, sociólogos, antropólogos, comunicadores y demás agentes del sector cultural con proyectos relacionados con el Paisaje Cultural Cafetero.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales, grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas que se encuentren inmersas en las demás inhabilidades señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos. En la “Descripción del proyecto” incluir toda la información necesaria para darle al jurado una idea precisa de las finalidades y la calidad de la propuesta, como: la pregunta o el problema de investigación alrededor del cual se articula la propuesta; la importancia y necesidad de la investigación; y, su pertinencia en términos de sus aportes al contexto cultural de la ciudad.
- Adjuntar un estado del arte (breve descripción del estado de los procesos investigativos locales, nacionales e internacionales, en torno al tema planteado en la propuesta), y un marco conceptual (que evidencie la articulación entre las fuentes conceptuales, el tema o área de interés y el contexto específico alrededor del cual está constituida la propuesta de investigación). Incluir bibliografía referida en el texto, ya sea en forma de pie de página o como ítem independiente, relacionando también los sitios web de las fuentes de información consultadas.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

PARÁGRAFO 1: El proyecto propuesto debe especificar exactamente la vereda o las veredas donde se va a trabajar, así como las manifestaciones, prácticas y/o saberes en relación con la Declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Pertinencia del proyecto en el contexto cultural local.
- Relación con la Declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero.

RESULTADOS ESPERADOS

El ganador deberá entregar:

- Informe de actividades de acuerdo con el cronograma y plan de trabajo inicial aprobado por el supervisor.
- Documento de análisis en el que presente los resultados de la investigación en formato editable de Word, con sus respectivos anexos y una extensión de 50 a 150 páginas), dando cuenta de la metodología empleada, las fuentes consultadas, sus principales hallazgos, lecciones aprendidas, su aporte a la cultura local, conclusiones y recomendaciones. Estos documentos deben estar ajustados a lo que el investigador o investigadores propusieron en su proyecto inicial y pueden incluir el material de registro que se haya recopilado durante la investigación. La calidad de estos documentos debe posibilitar su difusión y circulación local, regional y nacional.



- Actividad de socialización de los resultados de la investigación, dirigida principalmente a poblaciones que puedan tener interés o estar involucradas con los objetivos de la investigación y realizada en coordinación con la Secretaría de Cultura.

PARÁGRAFO 2: En ningún caso el informe de las actividades realizadas se podrá presentar como el resultado del proyecto de investigación. Son dos productos distintos, aunque deben estar articulados y guardar coherencia entre sí.

PARÁGRAFO 3: La Secretaría de Cultura de Pereira podrá gestionar, con entidades de carácter oficial y/o privado, los recursos para la divulgación y publicación de los resultados finales de los proyectos ganadores, previa evaluación por parte de pares académicos en el campo.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Todos los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación”, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 4: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.

Becas para la formación artística

1. Beca para la formación artística

CANTIDAD DE ESTÍMULOS:	Cinco (5) becas
VALOR:	Ocho millones de pesos (\$8.00.000), cada una
CATEGORÍA:	Arte dramático, danza, música, artes visuales o interdisciplinaria
DIRIGIDO A:	Grupos constituidos y personas jurídicas

OBJETO

Esta beca está orientada fortalecer los espacios independientes dedicados de manera permanente a los procesos de formación en arte dramático, danza, música, artes visuales y otras artes interdisciplinarias, fortaleciendo sus procesos organizativos y sus programaciones académicas, valorando su esfuerzo y gestión, reconociendo su trayectoria y aportes a la formación de artistas y de la ciudadanía en general.

La propuesta deberá plantear un proceso formativo en artes en cualquiera de las siguientes disciplinas: arte dramático, danza, música, artes visuales o artes interdisciplinarias.

PERFIL ESPECÍFICO DEL PARTICIPANTE

Academias dedicadas a la formación artística, con personal con experiencia en procesos artísticos o culturales que acrediten experiencia mínima de dos (2) años en procesos de enseñanza artística.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Grupos constituidos y personas jurídicas. Ver especificaciones en “Condiciones y requisitos generales de participación”.

¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

Personas naturales y las personas que se encuentren inmersas en las demás condiciones señaladas en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” de este documento.

RESULTADOS ESPERADOS

Una muestra final del proceso que deberá ser concertada con la Secretaría de Cultura.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

- Diligenciar el Anexo 1. Formulario de inscripción, con todos los datos personales.
- Diligenciar el Anexo 2. BECAS - Formato para presentación de proyectos.
 - En este anexo presentar:
 - De manera clara y detallada la metodología y los temas o componentes académicos respectivos.
 - Hoja de vida de los docentes (quienes no podrán ser contratistas, funcionarios o empleados públicos de la Secretaría de Cultura).



- Listado detallado de la infraestructura con que cuenta: instrumentos musicales, equipos e infraestructura física.
- El presupuesto debe incluir todos los materiales de trabajo que requiera el proyecto.
- Adjuntar todos los documentos solicitados según el tipo de participante, en el capítulo “Condiciones y requisitos generales de participación”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

El jurado realizará su evaluación a partir de los criterios generales contemplados en las “Condiciones y requisitos generales de participación” de esta convocatoria. Y, dentro de éstos se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos:

- Número de beneficiarios de los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3.
- Intensidad horaria.
- Infraestructura y equipamiento adecuado para el desarrollo del proceso formativo.
- Trayectoria y experiencia del equipo de docentes propuestos.

DEBERES ESPECÍFICOS DE LOS GANADORES

Los estipulados en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” que se encuentra al final de este manual, incluyendo con especial cuidado los deberes en materia de derechos de autor.

PARÁGRAFO 1: Es responsabilidad del participante la lectura cuidadosa de las “condiciones y requisitos generales de participación”. Su incumplimiento u omisión puede acarrear sanciones o descalificaciones.



ANEXO 1

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN GENERAL

- Antes de diligenciar este formulario lea cuidadosamente el Manual de la 10.ª Convocatoria Municipal de Estímulos 2021.
- Este formato no se puede modificar ni suprimir ninguno de los puntos solicitados. Sin embargo, en los apartados que así lo definan (listado de integrantes del grupo constituido) se podrán suprimir o agregar las filas que sean necesarias. Los cambios no autorizados al formato podrán ser causal de descalificación de la propuesta.

1. ÁREA EN LA QUE SE INSCRIBE (señale sólo una)

Literatura y proyectos editoriales		Artes Visuales	
Artes escénicas (teatro y danza)		Poblaciones	
Música		Investigación	
Contenidos digitales		Formación	
Audiovisuales			

2. IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE

PARTICIPA EN LA CONVOCATORIA COMO:	MARQUE CON UNA X
PERSONA NATURAL	
GRUPO CONSTITUIDO (colectivo que viene funcionando de manera informal o que se conforma para esta convocatoria)	
PERSONA JURÍDICA (sólo entidades sin ánimo de lucro)	

A continuación, diligencie solo la ficha que corresponda a su tipo de participante (persona natural, grupo constituido o persona jurídica). Ver la descripción de cada uno de los tipos de participantes en las "Condiciones y requisitos generales de participación" del manual de esta convocatoria.

PERSONA NATURAL			
NOMBRE COMPLETO:			
NÚMERO DE CÉDULA:		CELULAR:	
CORREO ELECTRÓNICO PARA NOTIFICACIONES:			
DIRECCIÓN:		CIUDAD:	

GRUPO CONSTITUIDO			
NOMBRE DEL GRUPO CONSTITUIDO (opcional):			
¿CUÁNTAS PERSONAS INTEGRAN EL GRUPO?:			
NOMBRE DEL REPRESENTANTE:			
NÚMERO DE CÉDULA:		CELULAR:	
CORREO ELECTRÓNICO PARA NOTIFICACIONES:			
DIRECCIÓN:		CIUDAD:	

A continuación introduzca el listado de **TODOS LOS INTEGRANTES** de su Grupo Constituido con el número de identificación, rol en la ejecución de la propuesta, municipio y tiempo de residencia, y firma física, electrónica o digital (suprima o agregue tantas casillas como sean necesarias):

#	Nombres y apellidos	Cédula	Rol	Municipio de residencia	Tiempo de residencia (en años)	Firma
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
...						

Los aquí firmantes, constatamos que hacemos parte de esta propuesta y conocemos todo su contenido, autorizamos que toda notificación concerniente a esta convocatoria se realice al correo consignado en este formulario y certificamos que la persona que firma al final de este formato es quien nos representa ante el Municipio de Pereira y la Secretaría de Cultura.



PERSONA JURÍDICA			
NOMBRE DE LA PERSONA JURÍDICA (Tal como aparece en el RUT):			
NIT:			
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL (Tal como aparece en el documento de identidad):			
NÚMERO DE CÉDULA:		CELULAR:	
DIRECCIÓN DE LA ENTIDAD PROPONENTE:		CIUDAD:	
CORREO ELECTRÓNICO DE LA ENTIDAD PARA NOTIFICACIONES:			

3. COMPROMISOS Y AUTORIZACIÓN

Con el diligenciamiento de este formulario, el(os) participante(s) manifiesta(n) que:

- Garantiza(n) ser el(os) titular(es) de los derechos de autor de la propuesta presentada, y da(n) fé de que no ha(n) usurpado, copiado o violado derechos de propiedad intelectual de terceros.
- Autorizan al municipio de Pereira a realizar las notificaciones concernientes a esta convocatoria al correo electrónico consignado en este formulario.
- Se comprometen a cumplir a cabalidad con todo lo que se propone en la propuesta, en los tiempos establecidos y con los recursos asignados.
- Acepta(n) todas las condiciones de participación expuestas en el Manual de esta convocatoria –tanto las generales como las específicas determinadas para la línea en la que aplica(n)–.

En constancia de lo anterior, se firma a los ____ días del mes de _____ del año 2021, en la ciudad de Pereira.

NOMBRE Y APELLIDOS:

(Persona natural o representante del grupo u organización)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde adjuntar todos los documentos requeridos en el capítulo de “Condiciones y requisitos generales de participación” del Manual de esta convocatoria. • El formato de presentación de proyectos que no esté debidamente firmado o que tenga modificaciones no autorizadas, descalifica automáticamente la propuesta presentada. • Al terminar de diligenciar este formato, revíselo de nuevo para que no le falte ningún ítem y una vez haya hecho todas las verificaciones del caso, convierta este documento en PDF para cargarlo a la plataforma o grabarlo en CD o USB, según la opción de presentación que haya escogido. • Cualquier duda o inquietud con respecto al Manual o a este formato no dude en escribir al correo: convocatoriascultura@pereira.gov.co |
|---|

ANEXO 2. BECAS

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

- Antes de diligenciar este formulario lea cuidadosamente el Manual de la 10.ª Convocatoria Municipal de Estímulos 2021.
- En este formato debe incluir y/o adjuntar solo los REQUISITOS ESPECÍFICOS solicitados por las bases de la beca por la que concursa y que corresponden a la sustentación de su propuesta.
- Este formato no se puede modificar ni suprimir ninguno de los puntos solicitados. Sin embargo, en los apartados que así lo definan (cronograma y presupuesto) se podrán suprimir o agregar las filas que sean necesarias. Los cambios no autorizados al formato podrán ser causal de descalificación de la propuesta.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE

A continuación, diligencie solo la ficha que corresponda a su tipo de participante (persona natural, grupo constituido o persona jurídica). Ver la descripción de cada uno de los tipos de participantes en las “Condiciones y requisitos generales de participación” del manual de esta convocatoria.

PERSONA NATURAL	
NOMBRE COMPLETO:	

GRUPO CONSTITUIDO	
NOMBRE DEL GRUPO CONSTITUIDO O NOMBRE DEL REPRESENTANTE:	

PERSONA JURÍDICA	
NOMBRE DE LA PERSONA JURÍDICA (Tal como aparece en el RUT):	

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 TÍTULO DEL PROYECTO (corto y significativo)

--

2.2 ÁREA (señale sólo una)

Literatura y proyectos editoriales		Artes visuales	
Artes escénicas (teatro y danza)		Poblaciones	
Música		Investigación	
Contenidos digitales		Formación	
Audiovisuales			

2.3 BECA POR LA QUE ESTÁ PARTICIPANDO (tal como aparece en el Manual)

--

2.4 CATEGORÍA (si aplica)

--

3. DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Descripción del proyecto. *¿En qué consiste su proyecto?, ¿qué quieren hacer o lograr? (Procure que su propuesta sea coherente con el objeto del estímulo en el que está participando –ver bases de cada estímulo– y que pueda realizarla en el tiempo previsto, con los recursos que tiene a su alcance:*

2. Objetivo general o amplio. *¿Cuál es el gran propósito de su propuesta? (Sólo un objetivo general, debe iniciar por un verbo en infinitivo y dar cuenta del gran propósito que persigue su proyecto, se sugiere máximo 3 renglones):*

3. Objetivos específicos o puntuales. *¿Qué se proponen lograr de manera concreta y medible? (Máximo 3 objetivos, de máximo 3 renglones cada uno, y cada uno debe estar relacionado con uno de los resultados que se comprometen a entregar con la ejecución de la propuesta):*

4. Metodología. *¿Cómo espera realizar su proyecto?, ¿cuáles serán las etapas para su desarrollo y qué recursos técnicos, conceptuales y estéticos empleará para su realización? (Extensión máxima de 1 página):*

5. **Metas o resultados esperados** *(Cada objetivo específico debe apuntar al menos a una (1) meta o resultado concreto, no debe haber objetivos que no conduzcan a metas o resultados, ni debe haber metas o resultados que no respondan a un objetivo específico. Las metas o resultados deben dar cuenta de acciones concretas y ser cuantificables):*

Ejemplo: Meta 1. *Elaborar tres (3) relatos sobre historias de vida de mujeres campesinas en el paisaje cafetero.*

6. **Estrategia de difusión.** *¿Cómo piensa difundir su proyecto y obra?, ¿Por qué canales espera realizar la difusión (medios de comunicación, redes sociales, etc.)? ¿A qué tipo de personas espera llegar por estos canales? ¿Qué espera lograr en esas personas? (Extensión máxima de 1 página):*

7. **Impacto social o cultural.** *Debe dar cuenta de los aportes del proyecto, en términos del arte, la cultura y el patrimonio local, bien sea porque contribuye a la garantía de los derechos culturales de las personas involucradas y/o porque aporta al desarrollo de industrias culturales y creativas o a la investigación, conservación y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial de la ciudad (Extensión máxima 1 página):*

8. **Población a la que va dirigida la propuesta u obra.** *¿Quiénes son sus beneficiarios o público objetivo? ¿Cuáles son sus características (edad, ubicación territorial (urbano y/o rural),*

estrato socioeconómico, nivel educativo, género, pertenencia a grupos étnicos, población con alguna discapacidad o vulnerabilidad específica, etc.)? (Extensión máxima de 1 página):

9. Equipo de trabajo. *¿Con qué equipo de trabajo va a desarrollar la propuesta u obra?, ¿cuáles son sus perfiles o áreas de experticia?, ¿cuál será su función dentro del proyecto u obra? (Extensión máxima de 1 página):*

6. Cronograma. *¿Cómo va a distribuir las actividades durante el tiempo que tiene para la realización del proyecto? (Tenga en cuenta que para las becas el plazo máximo de ejecución es de 2 meses) (Agregue todas las filas que considere necesarias):*

Actividad	2021	
	Inicia (DD/MM)	Finaliza (DD/MM)

7. Presupuesto. *¿Cuánto cuesta cada cosa que se requiere para el desarrollo de su propuesta (honorarios, alquileres, etc.)? Debe dar cuenta de la manera cómo espera invertir el valor del estímulo aprobado. Puede incluir el pago de honorarios del equipo de trabajo, el pago de servicios técnicos, de alquiler de escenarios o de equipos o insumos de trabajo. Es fundamental que cada gasto o inversión propuesta sea justificable dentro del objeto del proyecto. No se deben incluir costos o gastos administrativos para el funcionamiento o sostenimiento del proponente, grupo constituido u organización. Tenga en cuenta lo que no apoya esta convocatoria, lo cual se especifica en las "Condiciones y requisitos generales de participación" de la misma. Suprima o agregue todas las filas que considere necesarias en el formato presentado a continuación.*

Concepto	Unidades	Valor unitario	Total

8. Requisitos específicos de la beca: *En caso que sea necesario, en este espacio podrá agregar la información o demás ítems solicitados en los requisitos específicos de la beca en la que está participando.*

- Si su propuesta requiere de anexos o documentos especiales que no pueda insertar en este formato los puede subir a la plataforma relacionando los enlaces necesarios para acceder a esta información.
- Al terminar de diligenciar este formato, revíselo de nuevo para que no le falte ningún ítem y una vez haya hecho todas las verificaciones del caso, convierta este documento en PDF para cargarlo a la plataforma o grabarlo en CD o USB, según la opción de presentación que haya escogido.
- Cualquier duda o inquietud con respecto al Manual o a este formato no dude en escribir al correo: **convocatoriascultura@pereira.gov.co**

ANEXO 3. PREMIOS

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE OBRAS

- Antes de diligenciar este formulario lea cuidadosamente el Manual de la 10.ª Convocatoria Municipal de Estímulos 2021.
- En este formato debe incluir y/o adjuntar solo los REQUISITOS ESPECÍFICOS solicitados por las bases del premio por el que concurra y que corresponden a la sustentación de su propuesta.
- Este formato no se puede modificar ni suprimir ninguno de los puntos solicitados. Los cambios no autorizados al formato podrán ser causal de descalificación de la propuesta.

1. SEUDÓNIMO O NOMBRE CON QUE PARTICIPA (según aplique)

Si en los REQUISITOS ESPECÍFICOS de las bases del premio por el que concurra se solicita que su participación sea con seudónimo, escríbalo a continuación y cerciórese de que en ninguna parte de este formato ni de sus anexos aparezca su nombre, esto puede dar lugar a su descalificación. Si en las bases no se exige este requisito puede poner su nombre a continuación.

2. INFORMACIÓN DE LA OBRA

2.1. TÍTULO DE LA OBRA CON LA QUE PARTICIPA

2.2. ÁREA (señale sólo una):

Literatura y proyectos editoriales		Audiovisuales	
Artes Escénicas		Artes Visuales	
Música			

2.3. PREMIO POR EL QUE ESTÁ PARTICIPANDO (tal a como aparece en el Manual)

2.4. CATEGORÍA

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA OBRA CON LA QUE PARTICIPA

4. REQUISITOS ESPECÍFICOS DEL PREMIO

Adjunte los documentos solicitados o los enlaces (o links) de acceso a la información solicitada en el ítem de REQUISITOS ESPECÍFICOS de las bases del premio por el que concursa. Puede utilizar plataformas gratuitas, como YouTube, Vimeo, Drive, etc. –en todo caso, no deberán exigir claves de acceso–.

- Si su propuesta requiere de anexos o documentos especiales que no pueda insertar en este formato, puede insertar un link para acceder al contenido.
- Al terminar de diligenciar este formato, revíselo de nuevo para que no le falte ningún ítem y una vez haya hecho todas las verificaciones del caso, convierta este documento en PDF para cargarlo a la plataforma o grabarlo en CD o USB, según la opción de presentación que haya escogido.
- Cualquier duda o inquietud con respecto al Manual o a este formato no dude en escribir al correo: **convocatoriascultura@pereira.gov.co**