

COMUNICADO DE GANADORES DE BECAS DE LA DÉCIMA CONVOCATORIA MUNICIPAL DE ESTÍMULOS 2021 - SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA – ALCALDÍA DE PEREIRA

A continuación, se publican las propuestas ganadoras de acuerdo con las recomendaciones del jurado de Becas en el marco de la 10.ª Convocatoria Municipal de Estímulos 2021.

ÁREA	BECA	CATEGORÍA	NOMBRE (PERSONA NATURAL/GRUPO CONSTITUIDO/PERSONA JURÍDICA)	TÍTULO DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
LITERATURA Y PROYECTOS EDITORIALES	Creación de cuento infantil ilustrado	Literatura infantil	Diálogos en Historietas	Un animalario fantástico para Rafael (libro álbum)	80
	Creación de narrativa gráfica	Narrativa gráfica	Midori - Laboratorio para el Diseño Visual y la Comunicación de Narrativas Regionales	La puntada invisible: un álbum ilustrado sobre mujeres, sus oficios y enfermedad mental	85
	Formación en escritura creativa "La Pájara Tinta"	Novela, cuento, poesía, crónica y otros géneros	Las Andariegas	Taller de escritura creativa La Pájara Pinta para andariegas	70
			Grupo de Estudios Literarios "Julio Cano Montoya"	La ciudad incendiada: Taller de escritura creativa, enfocado en la narrativa urbana contemporánea	80
	Promoción de lectura	Pedagogía, literatura y promoción de lectura	Corporación Oshún	Club oral literario: Buru kuku	90
			Club de Lectores de Narrativas Gráficas	Club de lectores de narrativas gráficas	85
	Edición de textos por sellos editoriales independientes	Editorial y diseño gráfico	Editorial Ataraxia	María Teresa Mesa, escritora pereirana	70
ARTES ESCÉNICAS / TEATRO	Creación de espectáculos de arte dramático	Grupo de trayectoria de 6 o más integrantes	Colectivo Escénico Rompecabezas	Fases de luna	87
		Grupo de trayectoria e 2 a 5 participantes	Humo	Caperucita roja y el lobo azul	94
		Grupos juveniles	Ritual Teatro	Tiempos de paz	73

Versión: 01

ARTES ESCÉNICAS / DANZA	Creación de espectáculos de danza	danza contemporánea	Entredanza	Más que perlas	68
		Tradicional o folclórica	Fundación Cultural Formarte	Danzando mi historia	86
		Danda de género libre (grupos juveniles)	Vidance Company	World	62
MÚSICA	Producción musical independiente	Grupos con trayectoria (más de 3 años), de 6 integrantes en adelante	Mejía & Valencia	Los sonidos de mi tren	86
			Orquesta Internacional Son de Cuba	Trabajo musical "Reactivation"	73
			Tropipapayera Chirimía	Chirimía	75
		Grupos con trayectoria (más de 3 años), de 2 a 5 integrantes	Orquesta Cumbanchera de la Cuarta Dimensión	Hierbaterita (chalupa medicinal)	87
			Los Trejos Brothers	Canto a la luna	87
			Papá Bocó	Aprendí	87
		Grupos juveniles de 6 integrantes en adelante	Punto G	Bambujazz	85
CONTENIDOS DIGITALES - COMUNICACIÓN CULTURAL	Creación y difusión de contenidos periodísticos sobre cultura y patrimonio	Grupos juveniles de 2 a 5 integrantes (jóvenes de 18 a 28 años)	Canto Rodado	El abuelo frailejón	N. A.
		Medios alternativos	Desierta	N. A.	N. A.
		Formación en contenidos y audiencias digitales	Desierta	N. A.	N. A.
	Creación de podcast por y para jóvenes	Medios alternativos para jóvenes de 18 a 28 años	Eureka Educación	Otra carreta podcast	87

Versión: 01

AUDIOVISUALES	Investigación para cortometraje documental	Documental	Mariposa del Café	Mariposa del café	93
	Producción de cortometraje de ficción	Ficción	Rockstar Films	Expreso hip hop	77
	Producción de cortometraje documental	Documental	Desierta	N. A.	N. A.
	Creación de filminuto de ficción	Cortometraje filminuto de ficción (jóvenes de 18 a 28 años)	Andrés Felipe Hernández Argüello	El oro y la guaca	82
	Creación de filminuto de animación	Cortometraje filminuto de animación (jóvenes de 18 a 28 años)	Desierta	N. A.	N. A.
ARTES VISUALES	Investigación - creación en artes visuales	Larga trayectoria - más de 6 años	Jenny Paola Toro Salas	Asimetría de fuerzas	90
		Mediana trayectoria - 3 a 6 años	Andrés Felipe Cano García	Oficina de detectives	78
		Artistas jóvenes de 18 a 28 años	Daniel Ruiz López	Ambulantes	70
	Investigación creación curatorial de arte contemporáneo o "Salón Traslude"	Investigación . creación curatorial	Museo Intangible del Confinamiento	Del centro al barrio. Salón Traslude 2021.	65
	Creación de obras de arte visual urbano	Gran formato	Artesanos	Plaza viva	85
		Mediano formato	Desierta	N. A.	N. A.
	Residencia artística "del laboratorio a la vereda"	Residencia rural	Camilo Andrés Barreneche Aguirre	La observación de aves como práctica artística	83

Versión: 01

POBLACIONES	Poblaciones	Poblaciones	Natalia Giraldo Castrillón	Compartiendo saberes y sabores de las cocineras tradicionales del corregimiento de Tribunias	89
			Juanita Torres	Las hierbateras	88
			Colectivo Transtornados	Relatos de una Memoria Colectiva	91
			Deisy Janeth Caicedo Machado	Africanli	89
		Grupos juveniles	Pa'l Bailador	Pereira Festival Dance	79
			Son de Fuego. Ruedas de Gaitas, Tambores y Bailes Cantaos de Pereira, Risaralda	Ciudades amigables: Son de Fuego. Ruedas itinerantes de gaitas, tambores y bailes cantaos de Pereira, Risaralda.	88
INVESTIGACIÓN	Investigación en el campo del arte y la cultura	Arte y cultura	Centro Latinoamericano de Educación e Investigación Ser Cleis	Protagonismo juvenil: patrimonio cultural inmaterial y reconstrucción de la memoria en el marco del estallido social en Pereira	94
	Los jóvenes escriben su historia	Relato histórico	José Geovanny Pavas Cerón	La historia la seguimos escribiendo: Memorias "otras" de afro descendientes e indígenas de la vereda San Isidro, Puerto Caldas	93
			Desierta	N. A.	N. A.
			Desierta	N. A.	N. A.
			Desierta	N. A.	N. A.
			Desierta	N. A.	N. A.
	Beca de investigación en economía creativa	Economía creativa	La Caja Cineclub	Co-working audiovisual y creativo	80
	Investigación sobre patrimonio culinario	Cocinas tradicionales	Erika María Montaña Rojas	Gastro Wera, Cocina Ancestral	86
	Investigación sobre patrimonio	Patrimonio material e inmaterial	Territorios Comunes	Paisajes íntimos	71

Versión: 01

	cultural de las veredas del Paisaje Cultural Cafetero				
FORMACIÓN	Becas de formación artística	Formación	Independent Booking Artist Manager	Escuela subculturas	86
			Corporación Limitados Visuales de Risaralda	Restaurando sueños a partir del arte	88
			Christian Felipe Buitrago Giraldo	Amores y sabores del café. 10 años Paisaje Cultural Cafetero	74
			Fundación Cultural Ballet Ana María Mejía	Escenika diplomado	94
			Escuela Lumbalú Otún	Taller canto mestizo	77

El jurado de cada área en el marco de lo dispuesto por el Manual de Convocatorias recomienda, dada la calidad técnica y estética de las propuestas, otorgar reconocimientos a algunas propuestas.

Teniendo en cuenta lo anterior y con base en lo que establece el Manual de Convocatorias, el Comité de Convocatorias de la Secretaría de Cultura autoriza trasladar los recursos que fueron declarados desiertos en la misma línea o a otras áreas que cuenten con un mayor número de participantes. En este orden de ideas, se procede a dar también como ganadores, en cada una de sus áreas las siguientes propuestas:

1. Área de Artes Escénicas. Teatro - en la Categoría de Grupos de trayectoria de 6 integrantes en adelante. Otorgar el reconocimiento económico con el recurso disponible para la propuesta **Omb ligada, semilla negra**, presentada por la organización PA LO Q´SEA, la cual obtuvo 83 puntos.
2. Área de Música - en la Categoría de Grupos Juveniles de 2 a 5 integrantes (de 18 a 28 años). El jurado recomienda dar un reconocimiento económico a la propuesta **Mujeres cantautoras pereiranas**, presentada por la agrupación MAPANÁ ENSAMBLE, la cual obtuvo 81 puntos.
3. Área de Audiovisuales - en la Categoría de Investigación de Cortometraje Documental. El jurado recomienda hacer un reconocimiento económico a las propuestas **Custodio, guardián de semillas** de RICARDO MARÍN OCAMPO, con 92 puntos. **El gol más lindo de**

Versión: 01

Maradona de IVÁN MARÍN DÍAZ, con 92 puntos. Y **Fuente de vida** de ANA MARÍA GARCÍA OCHOA, con 78 puntos.

4. Área de Artes Visuales - Categoría de Gran y/o Mediano Formato. El jurado recomienda dar un reconocimiento económico a la propuesta **Diurno - Paisaje hiperpsicorealistaneorupestre**, del participante RICARDO MUÑOZ IZQUIERDO, con 80 puntos.
5. Área de Poblaciones. El jurado recomienda otorgar un reconocimiento económico a la propuesta **Memoria histórica LGBTIQ+ en el municipio de Pereira: De la condena a la reivindicación y el reconocimiento de derechos de la organización MEMORIA LGBTIQ+**, con 87 puntos.
6. Área de Investigaciones - Categoría Arte y Cultura. El jurado recomienda dar un reconocimiento económico a la propuesta **Cartografía Cultural: Recopilación de instituciones, colectivos y entidades que han aportado al desarrollo cultural de Pereira (1950-2000)**, de la organización CULTURA AL EJE, con 85 puntos.

Así mismo, queremos aclarar que por error involuntario en la publicación de propuestas habilitadas e inhabilitadas, se había colocado como inhabilitadas las propuestas en el área de música correspondientes a Tropi Papayera Chirimía y Orquesta Internacional Son de Cuba, y en Literatura y proyectos editoriales Criarte, que luego de una verificación de documentos cumplían para ser habilitados a esta convocatoria y fueron evaluados por los respectivos jurados del área artística en la que se presentaron.

Pereira, septiembre 17 de 2021.

Oficina de Convocatorias
SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA