

MARCO NORMATIVO

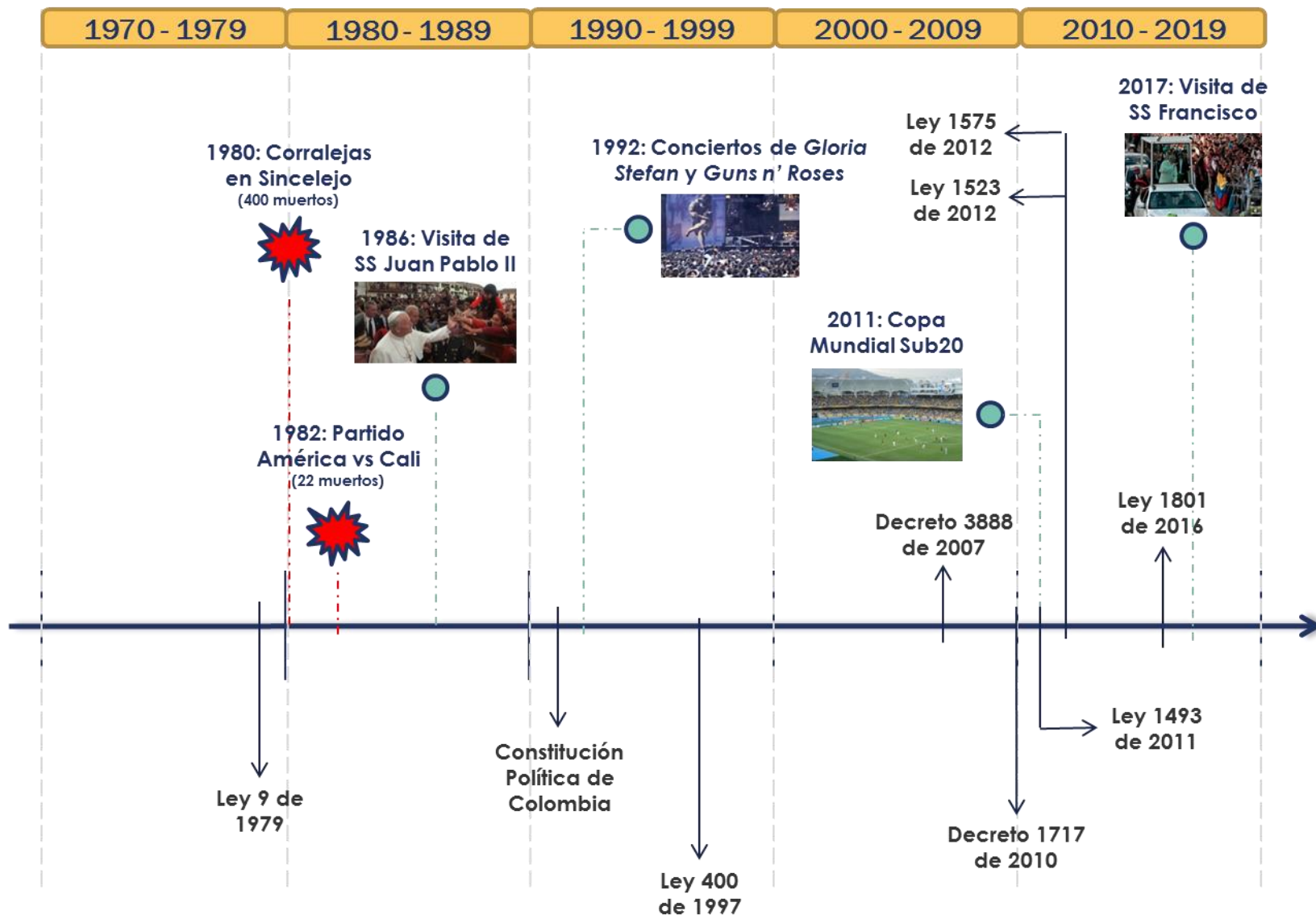
Duración: 45 minutos

Colombia menos vulnerable, comunidades más resilientes

Al finalizar la sesión, el participante habrá recibido información sobre:

- 1. La evolución de las normas para eventos masivos en Colombia durante las últimas cinco décadas.**
- 2. Aspectos generales de las normas:**
 - i. Decreto 3888 de 2007.**
 - ii. Ley 1493 de 2011.**
 - iii. Ley 1523 de 2012.**
 - iv. Ley 1575 de 2012.**
 - v. Ley 1801 de 2016.**





Fuente: Hernández, 2018.

Decreto 3888 de 2007

“Por el cual se adopta el Plan Nacional de Emergencia y Contingencia para Eventos de Afluencia Masiva de Público y se conforma la Comisión Nacional Asesora de Programas Masivos y se dictan otras disposiciones”.

- ✓ Adopta el ‘Plan Nacional de Emergencia y Contingencia para Eventos de Afluencia Masiva de Público’.
- ✓ Crea la ‘Comisión Nacional Asesora de Programas Masivos’.
- ✓ Define ‘Evento de afluencia masiva de público’ como:

“Congregación planeada superior a mil (1.000) personas, reunidas en un lugar con la capacidad o infraestructura para ese fin, con el objetivo de participar en actividades reguladas en su propósito, tiempo, contenido y condiciones de ingreso y salida, bajo la responsabilidad de una organización con el control y soporte necesario para su realización y bajo el permiso y supervisión de entidades u organismos con jurisdicción sobre ella”

- ✓ Define la conformación y funcionamiento de un ‘Puesto de Mando Unificado – PMU’.
- ✓ Determina la emisión de un CONCEPTO TÉCNICO de parte de las autoridades de GdRD.

Ley 1493 de 2011

"Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones".

¿Qué son los espectáculos públicos de las artes escénicas?

Son las representaciones en vivo de expresiones artísticas en teatro, danza, música, circo, magia y todas sus posibles prácticas derivadas o creadas a partir de la imaginación, sensibilidad y conocimiento del ser humano, que congregan a la gente por fuera del ámbito doméstico.

- Se ordena la creación en las capitales de departamento de una **ventanilla única** de registro y atención.
- Establece dos tipos de escenarios:
 - a) Habilitados.
 - b) No habilitados.

No aplica para:

- Corridas de toros.
- Exhibiciones cinematográficas.
- Eventos deportivos.
- Ferias artesanales.
- Desfiles de modas.
- Reinados.
- Atracciones mecánicas.
- Peleas de animales.
- Circos con animales.
- Carreras hípicas.
- Desfiles en sitios públicos con el fin de exponer ideas o intereses colectivos de carácter político, económico, religioso o social.

Ley 1523 de 2012

"Por la cual se adopta la política nacional de gestión del riesgo de desastres y se establece el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres y se dictan otras disposiciones ".

Artículo 42. Análisis específicos de riesgo y planes de contingencia*.

Todas las **entidades públicas o privadas** encargadas de la prestación de servicios públicos, que ejecuten obras civiles mayores o que desarrollen actividades industriales o de otro tipo que puedan significar riesgo de desastre para la sociedad, así como las que específicamente determine la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres, deberán realizar un **análisis específico de riesgo** que considere los posibles efectos de eventos naturales sobre la infraestructura expuesta y aquellos que se deriven de los daños de la misma en su área de influencia, así como los que se deriven de su operación. Con base en este análisis diseñará e implementarán las **medidas de reducción del riesgo y planes de emergencia y contingencia** que serán de su obligatorio cumplimiento.

*Reglamentado por el **Decreto 2157 de 2017**.

Ley 1575 de 2012

"Por medio de la cual se establece la Ley General de Bomberos de Colombia “.

Artículo 43. Aglomeraciones de público.

El concepto integral de seguridad humana y contraincendios en los **eventos masivos o aglomeraciones de público**, se clasificará y reglamentará por la Dirección Nacional de Bomberos atendiendo las recomendaciones de la Junta Nacional de Bomberos. En aquellos eventos masivos o aglomeraciones de público que la citada reglamentación lo estipule, será **obligatorio** el concepto positivo del Cuerpo de Bomberos Oficial, o en su defecto el Voluntario de la respectiva jurisdicción, **para la realización del mismo**.

Ley 1801 de 2016

“Por la cual se expide el Código Nacional de Policía y Convivencia”.

TÍTULO VI DEL DERECHO DE REUNIÓN

- ✓ Define ‘Aglomeración de Público’ como :

“Toda reunión de un número plural de personas producto de una convocatoria individual o colectiva”

- ✓ Establece 3 categorías de aglomeraciones:

1. Reuniones o manifestaciones públicas y pacíficas en el espacio público.
2. Actividades que involucran aglomeraciones de público no complejas.
3. Actividades que involucran aglomeraciones de público complejas.

- ✓ Establece los requisitos para la programación / desarrollo de las actividades y las medidas correctivas a aplicar en el caso de su incumplimiento.
- ✓ Determina los tipos de ‘Planes de emergencia y contingencia’.
- ✓ Establece los requisitos para la realización de actos o eventos en escenarios habilitados y no habilitados.